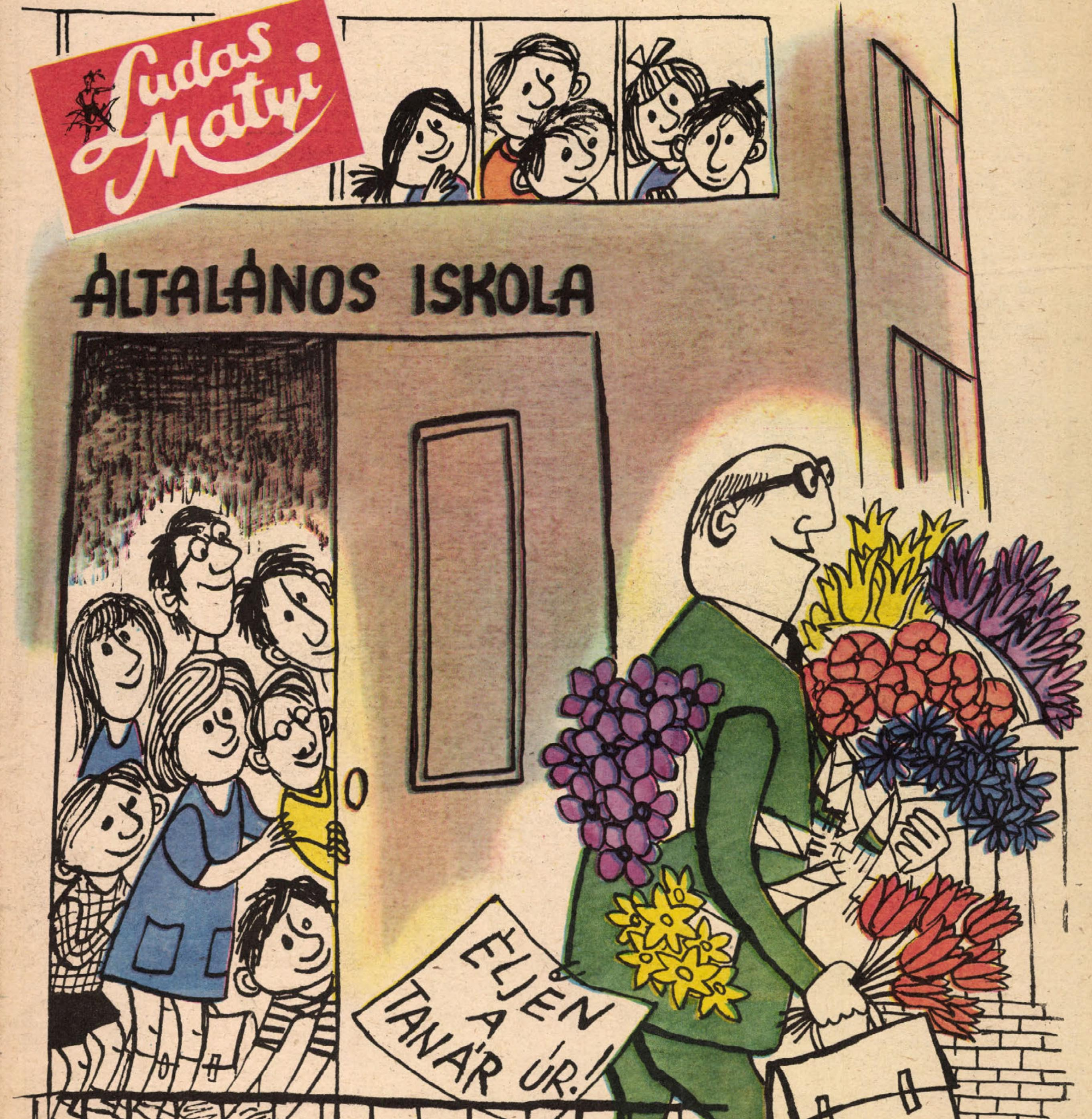
XXXV. ÉVFOLYAM, 22. SZÁM **Ára: 2,80 Ft** 1979. MÁJUS 31.


Ludas Matyi
ÁLTALÁNOS ISKOLA
ÉLJEN A TANÁR ÚR!

Várnai György

PEDAGÓGUSNAP

Visszanyert név

Időnként rémlátásaim vannak. Egyszerűen abban kételkedem, hogy bárki is komolyan gondolja, amikor harcot hirdet a bürokrácia ellen. (Egyáltalán, érdemes lenne egyszer már azon is elgondolkodnunk, hogy nem túlságosan sok harcot, küzdelmet hirdetünk-e, ahelyett, hogy jobb, hatásosabb munkát követelnénk?) Kétségeimet a fentiekben egy történetre alapozom.

Aki elmondta, már évek óta élt együtt volt férje nevével. Igaz, már régen nem is látták egymást, de a válást semmi sem sürgette. És most elkövetkezett egy pillanat, amikor új kérő jelent meg a látóhatáron belül és így a törvényes aktus is időszerűvé vált. A válóper gépezete szabályosan beindult és a válást ki is mondták. Úgy tervezték, megvárják természetesen a 15 napot, amíg jogerőre emelkedik, és aztán övék az élet, az új házasság lehetősége. De nem így történt.

Az új családjogi rendelkezések ugyanis nem teszik lehetővé, hogy valaki a válóperrel egyidejűleg, a bíróság előtt egyszerűen lemondjon a volt férje nevéről, hanem mint Káinnak a szégyenbélyeget, hordoznia kell, amíg csak el nem zarándokol az illetékes tanácshoz (a kitűzött határidő 60 nap), ahol kitöltenek egy nyomtatványt, ráragasztanak egy ötvenforintos okmánybélyeget és közlik, hogy három hétén belül megjön a válasz. (Ez még mindig lehet akár kétesélyes is.) Aztán új személyi igazolványt kell kiváltani, amelyben visszanyert és kívánt nevén szerepel az illető.

Felrémlett bennem egy ködös vízió. Mi történik akkor, ha a válást kimondó bírói határozat jogerőre emelkedésének másnapjára kitűzették az esküvőt? Az anyakönyvvezető kénytelen lenne így kérdezni: kíván-e X. Y.-né Z. X. felesége lenni? Az igenlő válasz utáni „ítélethirdetés" pedig nyilván így szólna: előttünk, és az itt megjelent bürokrácia előtt, mint tanúk előtt tett . . . stb. stb. És jöhet a név-bigámista lagzija.

Fellegi Tamás

Csoda

Ámuló szemeim csodát láttak a napokban. Azóta is alig tértem magamhoz. Igaz, hogy a csodát egy filmen láttam, de nem mesefilm volt, hanem a realitásokat tükröző, az élet mindennapjairól beszélő „Együtt és külön" című lengyel film.

A film közepe táján találkoztam a szenzációs jelenettel: Varsó, pirkad a hajnal, kissé kopott, szürke bérház. Folyosó. Majd nehéz, döngő férfilépteket hallunk. Zenei aláfestés nincs, pedig ennél a résznél egy hatalmas szimfonikus zenekar dübörgését kellene hallanunk, jelezvén a Nagy Eseményt. Megjelenik ugyanis egy fiatalember. Kezében kosár. És a kosárban üvegek. Színültig töltve tehéntejjel. A fiatalember utolérhetetlenül elegáns mozdulattal a kosárba nyúl és minden ajtó előtt elhelyez egy üveggel az egészséges, tápláló italból. Az ébredő napsugár megpihen a tejesüvegeken.

Reggelenként házhoz szállított tej? Már csak a velem egyidős középkorúak emlékeznek arra, hogy valamikor ez nálunk sem volt természetfölötti jelenség. Talán most is akadnának diákok, egyetemisták, akik pénzforrásként vállalnák ezt a feladatot? Meg kellene próbálni . . .

Hagyományos a lengyel–magyar barátság. Bizonyára jó szívvel válaszolnának lengyel barátaink: ők hogyan csinálják?!

Galambos Szilveszter

Türelem

A kocsi, amelyikben ültem, eltévedt a Petőfi-híd budai hídfőjénél most kialakított útvesztőben, belecsorgott a közlekedésrendészet kitárt karjaiba. Népes társaság volt együtt, előttünk is sokan voltak, mögöttünk is folyvást jöttek az el- és megtévedt autók. Négy közlekedésrendészeti szakközeg megállás nélkül blokkolt és szedte a büntetést, mindenkitől demokratikusan egyformán száz forintot. Egy nagyforgalmú közértben nem működik egyszerre ennyi kassza. Próbáltam szót érteni a főnökkel. Magyarázgattam: valami nagyon nem stimmel itt, ha ennyien besétálnak a csapdába. Közlekedésünk szervezői megint túlbiztosították magukat, a szükségesnél nagyobb szakaszt zártak le, a jelölések sem elég világosak, nem elég feltűnőek. Megkérdeztem azt is: miért nem két sarokkal feljebb állott meg embereivel, ahol még figyelmeztetni lehetne az autóst, hogy rossz útra tévedhet?

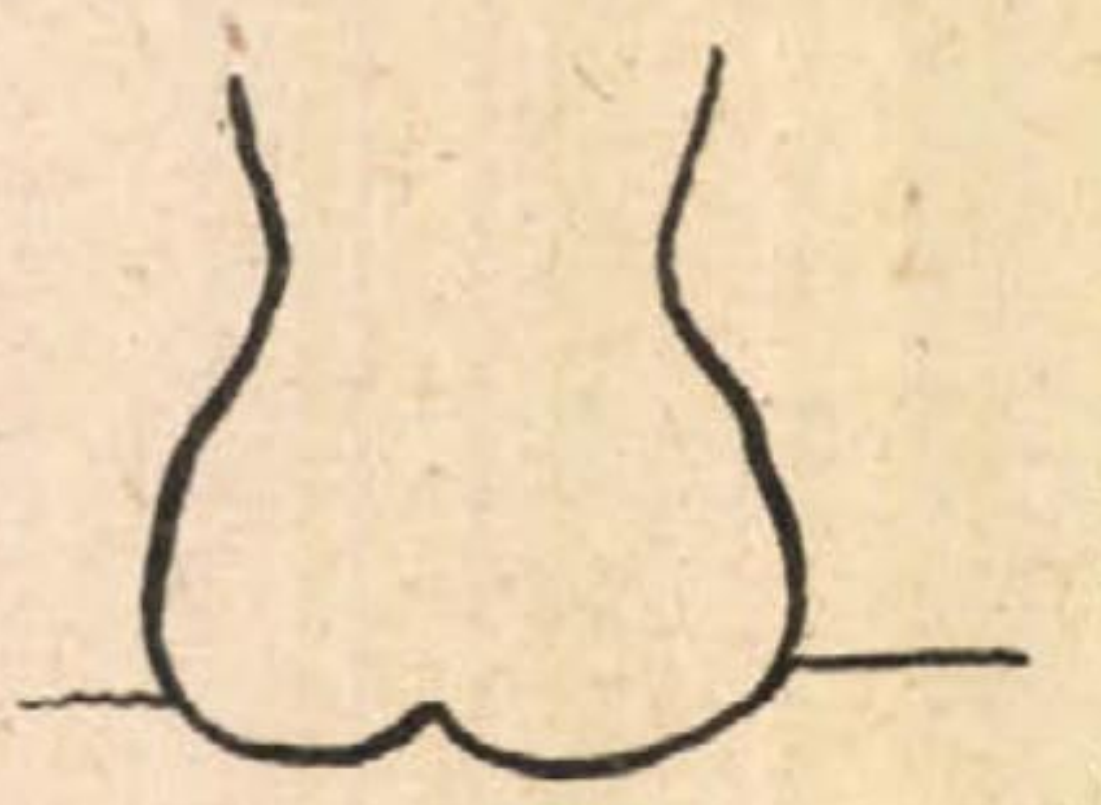
A válasz: csaknem két hete le van már zárva a híd, ennyi türelem elég volt!

Nem túl nagy gavalléria, ahhoz képest, hogy az állampolgároktól másfél évnyi türelmet kérnek. És meghatározatlan időre türelmet kérnek az Üllői úton, a Váci úton, Újpesten, a sztráda bejáratánál, a főváros ezeregy felbontott, felszántott utcájában. A folyton váltakozó közlekedési előírásokat az állampolgár köteles villámgyorsan megtanulni. A jobb munkaszervezést az út-, híd-, csatorna- és vezetéképítő vállalatok évek, évtizedek óta nem voltak hajlandók megtanulni. Igaz, nem is nagyon kényszerítették rá őket.

Azt a száz forintot tulajdonképp nem is bánom. Úgy is koffeinmentes kávét akartam venni rajta, de nem kaptam. (A kávégyár türelmet kér . . .) De nem is baj, hogy megint nem kaptam kávét, úgysem tudtam volna megfőzni, mert kétszemélyes, gázon használható kávéfőzőt sem kaptam. (A kávéfőzőgyár türelmet kér . . .)

A száz forintomért végül is csak kaptam valamit. Leckét. Arról, hogy kinek a türelme lehet véges és kié végtelen. Hogy akinek olyan kevés türelme van, mint például nekem is, az hatóságnak menjen, ne állampolgárnak.

Radványi Barna



Spenót hátsó fertállyal

Az utóbbi időben rászoktam a tudományos cikkekre. És amióta ráébredtem annak a tételnek a helyességére, hogy korunkban mindennek az ellenkezője is igaz lehet, nyugodtabban fogadom az új eredményekről szóló híreket.

Itt van például a spenót (elegánsabban: paraj), amit gyerekkoromban azzal a tudattal diktáltak belém, hogy energiát ad. Később tudományosan kimutatták, hogy erről szó sincs. Most pedig az ohiói egyetemen felfedezték, hogy még villamosáram is termelhető vele. Egy energiaberendezés elemeit spenótlevelekből készítették el. Talán nincs messze az az idő, amikor a piaci jelentésekből következtethetünk arra, hogy kapható-e éppen zsebrádiónkhoz elem és mennyiért – a paraj árszínvonalától függően.

Aztán itt a moly, amelyről úgy tudtuk, hogy a modern alapanyagú ruházati cikkek, no meg az irtószerek hatása miatt egyre inkább elveszti életterét. Most pedig azt hallom, hogy egy magyar szakember a molyok ivarszervének szaporodási problémáját kutatja, időnként itthon, időnként Svájcban. Némely kedves olvasó ezek után nyilván azt várja, hogy felteszem a kérdést: minek ehhez svájci kiküldetés? De nem teszem fel. Ki tudhatja, milyen horderejű felfedezésnek lehetünk majd tanúi, éppen a svájci molyok segítségével?! Nem szeretnék egy elhamarkodott véleménnyel fenékre esni. Mert ma már az sem mindegy, hogy milyen fenékre esünk. Pontosabban: milyenünk van. A Gerte című olasz képesújság – amint ezt a Magyarország lapszemléjében olvastam – közzétette egy tudományos vizsgálat eredményét, amely – idézet a Gentéből: „lehetőséget nyújtott a személyiség újfajta értékelésére." 323 hátsót vizsgáltak meg és így szűrték le a tanulságot: a kicsiny és mozgékony fenék az érzékenység és az intelligencia jelképe. A nevezett testrész hájassága belső békére utal. – „A valóban szexis popó (ez megint idézet) kerek, mint az alma, és általában nagylelkű szívvel rendelkező személyiség párosul mellé."

Roppant sajnálnám, ha mindez visszatetszést keltene azok körében, akik még azt vallják, hogy a fej az alapvető, meg hogy a szem a lélek tükre. Ezért hadd utaljak vissza a bevezetőben már említett tételre: mindennek az ellenkezője is . . .

Földi Iván

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

A római étteremben a vendég kéreti a tulajdonost.

— Signor, szeretném, ha megkóstolná a levesemet...

— Ha hideg a leves, signor...

— Ki mondta, hogy hideg? Arra kértem, hogy kóstolja meg!

— Ne nyugtalankodjék, signor, ha sótlan a leves vagy sós...

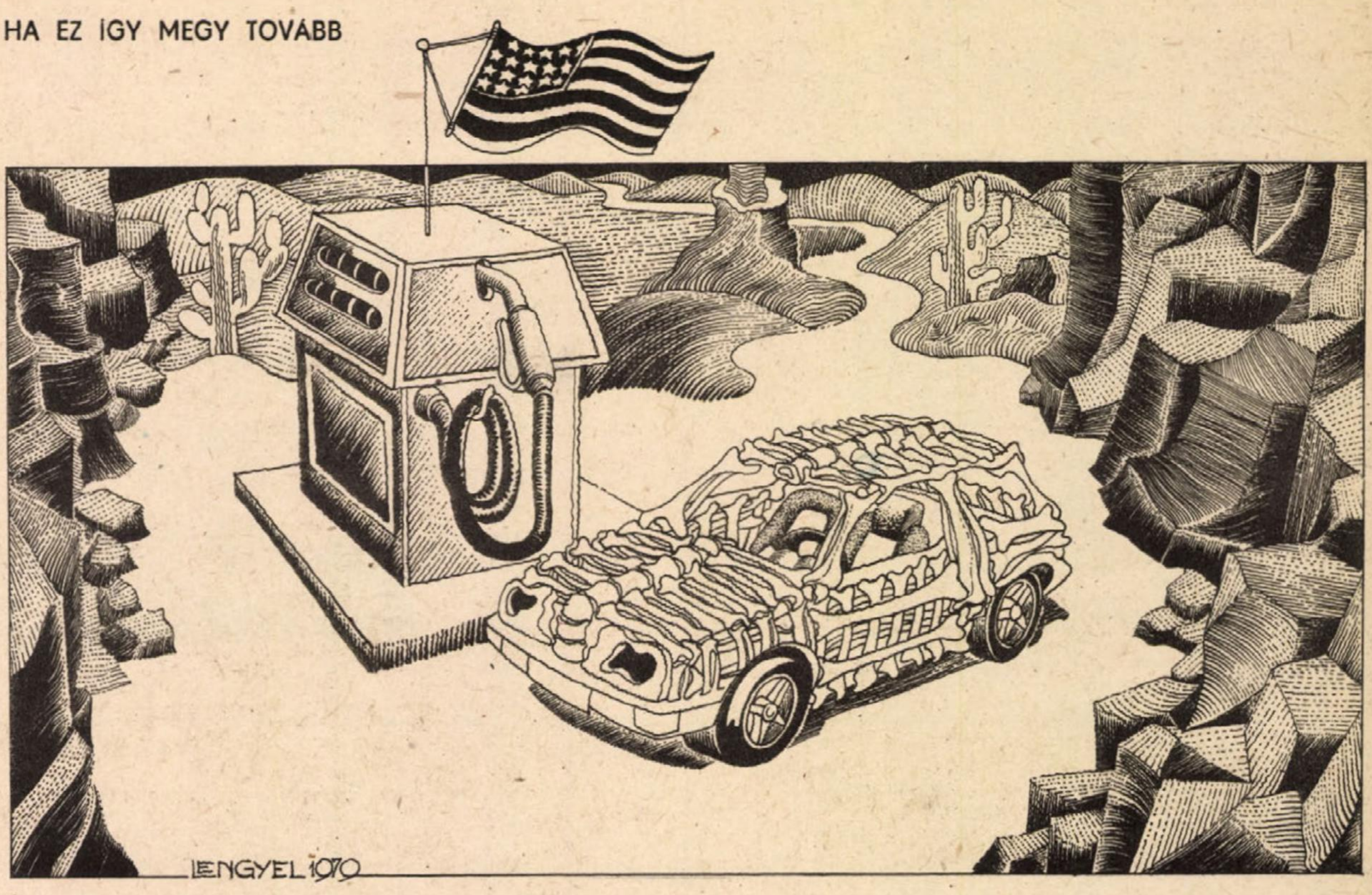
— Még egyszer mondom: kóstolja meg a levesem!

A remegő tulaj az asztal fölé hajlik:

— Elnézést, de itt nincs kanál...

— Ó, madonna, csakhogy végre észrevette!

HA EZ ÍGY MEGY TOVÁBB



A TRÜKK

— Uram — mondta az okos ember —, mit szólna, ha megszüntetném az üzemében dúló szakmunkáshiányt és jól képzett hubolók százait bocsátanám az ön rendelkezésére?

Az igazgató torka kiszáradt.

— Akkor elintézném — mondta karcosan —, hogy I. István apostoli királyunk névünnepén az ön jobbját hordozzák körül a Várkerület utcáin messzehangzó halleluják közepette. Bár, hogy miként képzeli, azt még elgondolni sem tudom.

— Végtelenül egyszerű — sugárzott az okos ember. — Vonzóvá kell tenni a szakmát.

— Vonzóvá?! — kacagott vércsemódra az igazgató. — Még hogy vonzóvá! Ide figyeljen, szakmát még nem tettek olyan vonzóvá, mint mi a hubolóságot. Minden héten hűségjutalom, kétóránként védőkonyak, luxusüdülő Balatonzűrösön, lyukbiliárddal és kellemes hölgyekkel, a „Vétkezzünk egészségesen" mozgalom keretében...

— Teljesen idejét múlta — mondta az okos ember. — A modern ember nem vágyik pénzre, mert úgyis van neki. A modern ember — ha szabad ezt a szót használnom — tesz az ön lyukbiliárdjára Balatonzűrösön, ha tengeralatti szigonyhalászatot is űzhet a Costa Brava langymeleg lagúnáinak mélyén. Nem uram, itt tudományos módszerekkel kell eljárni.

— Tudományos módszerekkel! — vércsézett megint az igazgató. — Még hogy tudományos módszerekkel. Ide hallgasson, van egy beépített emberünk a képességvizsgálóban. Ő még akkor is a hubolói pályára igyekszik terelni az ügyfelet, ha az a nyolc kezével esetleg alkalmasabb lenne zongoravirtuóznak.

— Nem jó — mondta az okos ember. — Képességvizsgálatra nem azért megy az ember, hogy megtudja mire alkalmatlan. Hanem azt akarja hallani, hogy mindenre alkalmas és így joga van semmit sem csinálni. Méltóztassék rám figyelni. A hubolóságot divattá kell tenni. Például el kell terjeszteni, hogy jobb nyugati körökben már mindenki kezét-lábát töri a hubolóságért. Az ilyesmi mindig hatásos. Filmeket, plakátokat kell behozatni. Muhammad Ali piros boxkesztyűben hubol a szorító közepén és azt mondja: „Szállok, mint a lepke, hubolok, mint a güzü". Jimmy Carter a Fehér Ház ovális termében hubol és mosolyog, Khomeini ajatollah Teherán repülőterén hubol és áldást oszt. Státusszimbólummá kell tenni a hubolást. Exkluzív huboldákat kell létesíteni. Zártkörű klubokat süppedő bőrfotelekkel, nett egyenkabátokkal és csíkos nyakkendőkkel, amelyek a jó öreg üzem színeivel hivalkodnak. Az évi tagdíj — mondjuk — tízezer forint, de a teljes jogú huboló ötezerért az unokáját is előjegyeztetheti, miáltal nemzedékekre biztosítottuk a szakmai utánpótlást.

Az igazgató levegő után kapkodott, holott tele volt minden levegővel.

— Úgy érti, hogy mostantól nem mi fizetünk a hubolónak, hanem a huboló fizet nekünk?

— Pontosan. A modern ember csakis azt becsüli, ami pénzbe kerül. Mentül többe, antul jobban.

— De hát a hubolás nehéz szakma. Elnyűvi az embert.

— Nem érv. A tenisz is nehéz szakma, az emberek mégis súlyos összegeket fizetnek, hogy fehér labdák pattogtatásával nyűhessék el magukat.

— Jó, jó, de a hubolás veszélyes szakma is. Vigonyaöntéskor csak úgy röpdös a forró guzmi.

— Ez sem érv. A modern ember szereti a veszélyt. Az Erőd című filmben Harkányi Endre színművész súlyos dollárösszegeket fizetett azért, hogy közvetlen közelről az arcába durrantsanak egy sörétes puskával.

— Igen, igen, csakhogy a hubolás végül mégis termelő tevékenység...

— Viszont nem is durrantanak a huboló arcába sörétes puskákkal. Kérem igazgató úr, ezzel a trükkel ön hamarosan kiteheti az üzem kapujára a táblát: minden hely elkelt.

— Érdekes — mondta az igazgató. — És ha mégsem válik be?

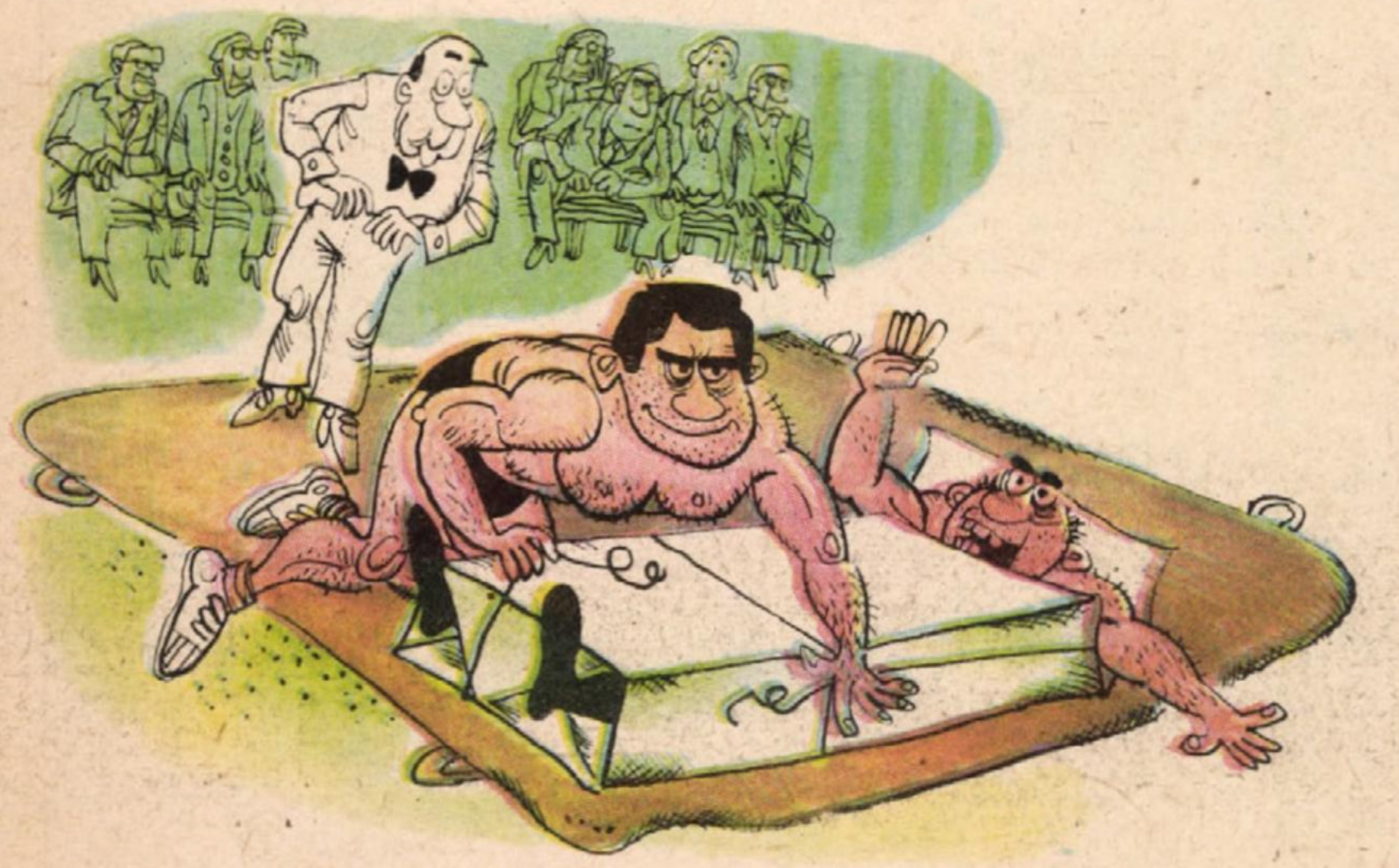
Az okos ember mosolygott.

— Akkor jön a következő trükk.

Fekete selyemharisnyát húzott az arcára és egy csúnya kis lőszerszámot vett elő.

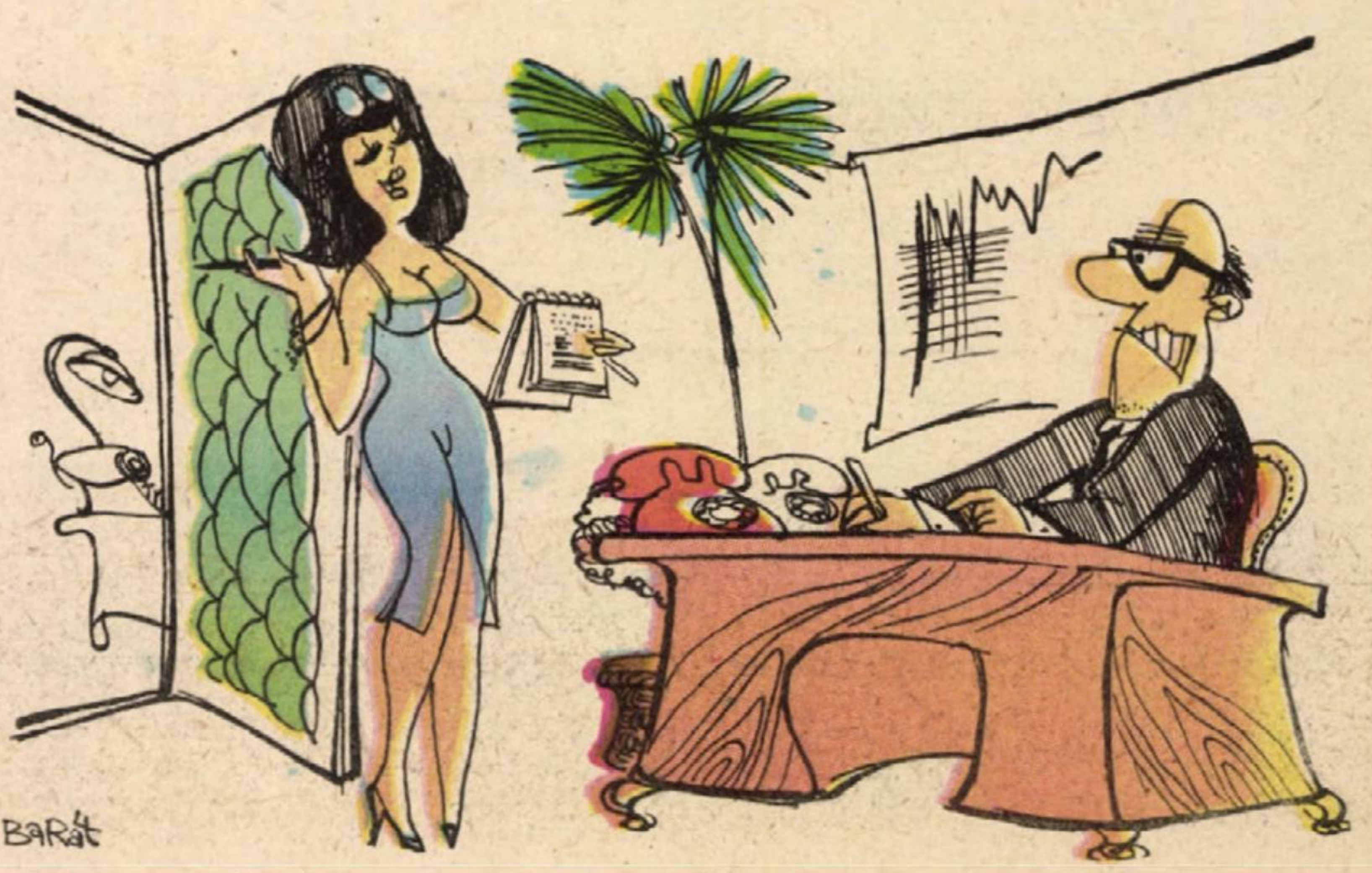
— Én a szomszéd üzem munkaügyise vagyok — mondta. — Igazgató úr, amíg nem ad át nekünk tizenkét jól képzett hubolót, ön a foglyom!

Peterdi Pál



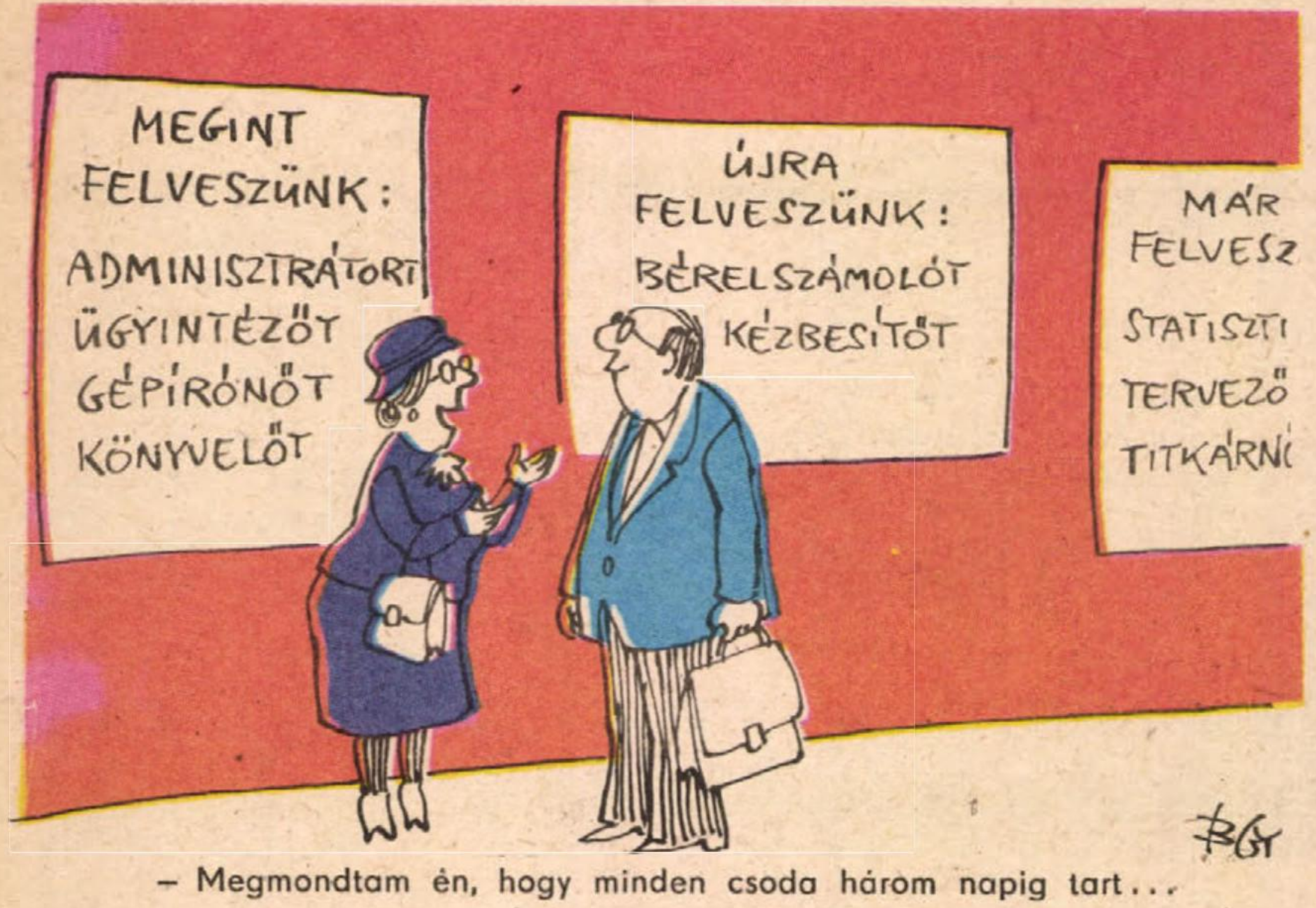
— Hiába strapálod magad, úgyis én leszek a pontozásos győztes!

TITKÁRNŐK GYÖNGYE



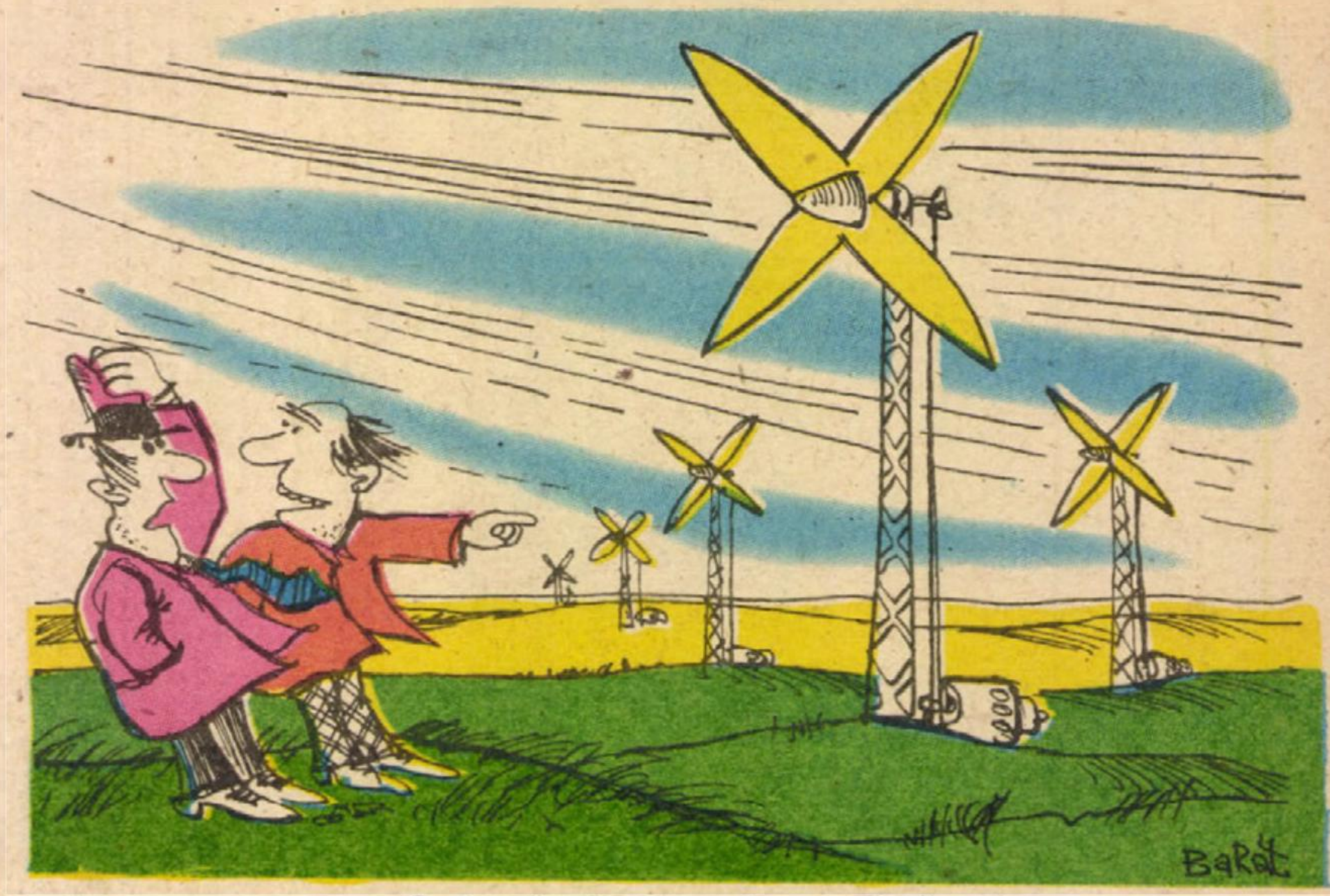
— Az előjegyzéseim szerint igazgató úrnak ma nyugdíjba kell vonulnia.

VILMA NÉNI



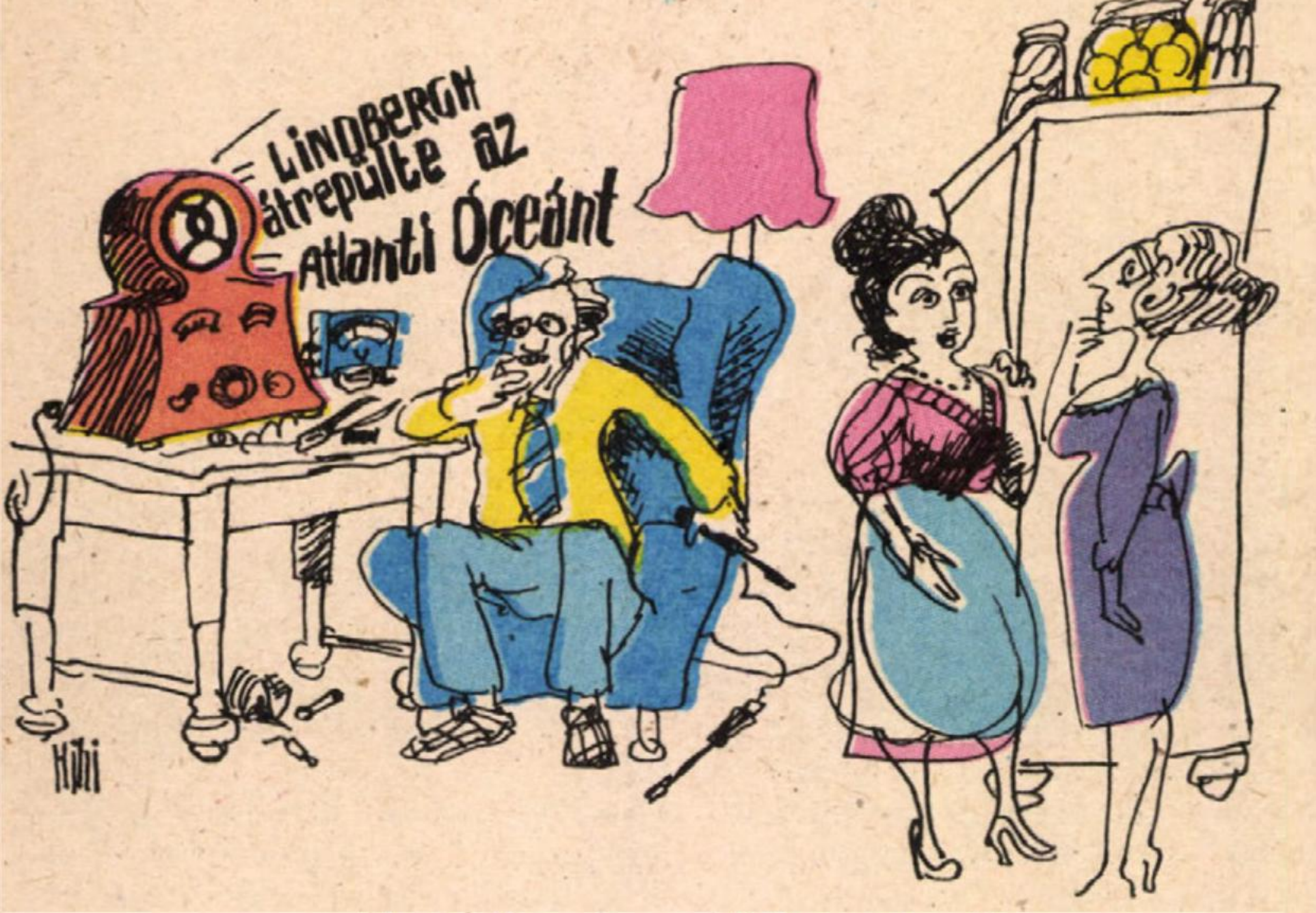
– Megmondtam én, hogy minden csoda három napig tart...

ENERGIATAKARÉKOSSÁG



– Csak páratlan napokon működtetjük.

HOBBI


LINDBERGH átrepülte az Atlanti Óceánt

– Mostanában öreg rádiókat restaurál...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A feleség megkérdezi a férjét:

— Mit szeretnél kapni tőlem születésnapodra?

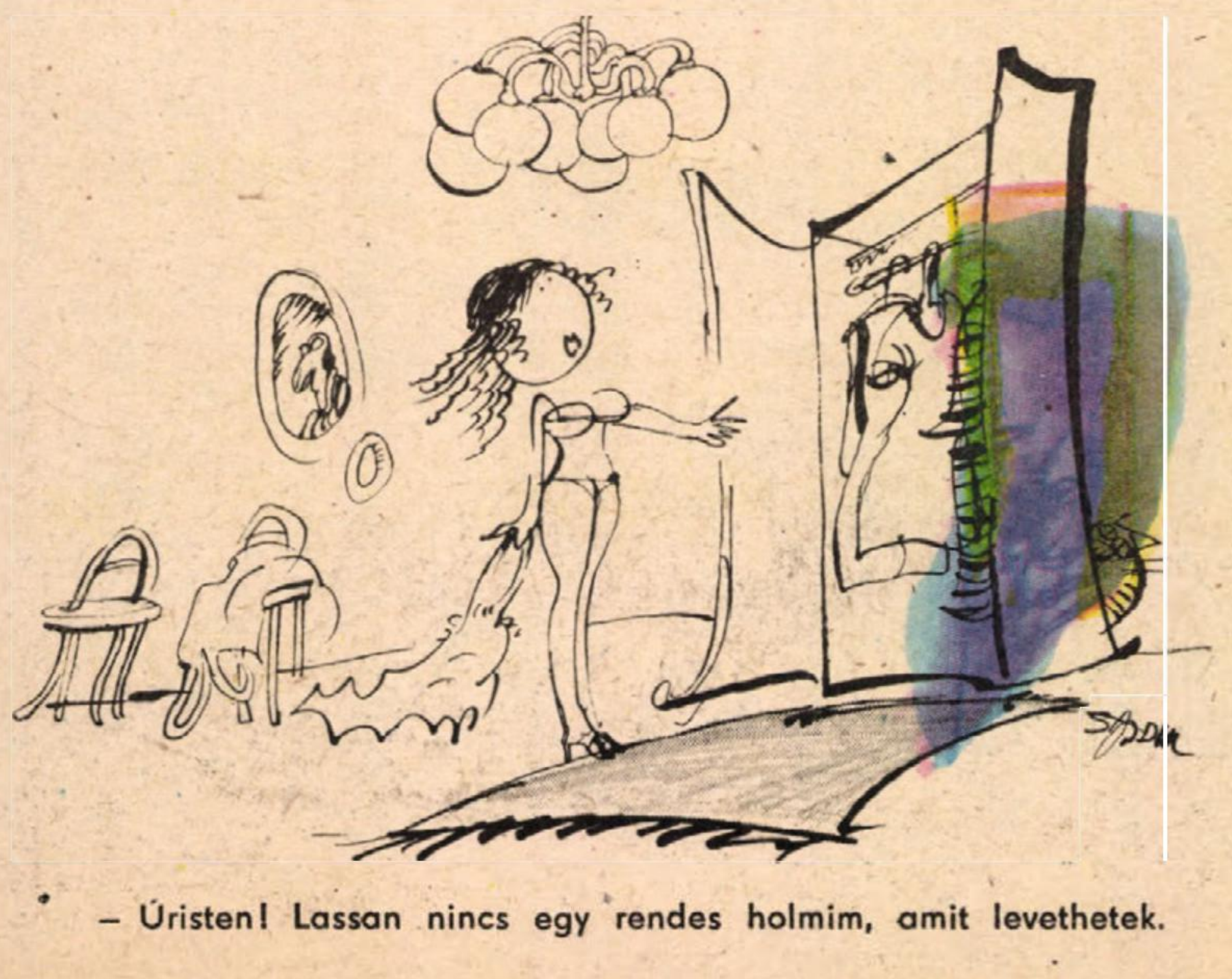
— Egy perc nyugalmat.

— Miért vagy ilyen lehangolt?

— Tegnap meglátogattam egy ismerős lányt. És képzeld, alighogy belépek, az anyja elkezd faggatni a szándékaimról...

— De hát ez nem olyan kellemetlen...

— No nem erről van szó. Néhány perc múlva kinéz a lány a szobájából, és rákiált az anyjára: „Mama, ez nem az!”



– Úristen! Lassan nincs egy rendes holmim, amit levethetek.

Pénzünk funkciói

Közgazdasági alapműveltségünkhöz hozzátartozik — jól megtanultuk politikai gazdaságtanból —, hogy a pénznek öt funkciója van: értékmérő, forgalmi eszköz, kincsképző eszköz, fizetési eszköz és világpénz.

Gazdasági kutatómunkám során azonban felderítettem, hogy az ismerteken kívül, hazánkban még további öt funkciója van a pénznek, s ezek igen fontosak a fogyasztó, a vásárló szempontjából. Az új pénzfunkciók a következők:

A pénz, mint áruteremtő eszköz (csúszópénz)

Általában a pult alatt érvényesül. A hiányzó áru a pénzcsörgésre, még inkább a pénzzizegésre, rögvest előteremtődik. Az áruteremtő pénzfunkció az üzleti, áruházi eladók útján realizálódik, persze nem minden esetben, hanem csak tendenciaszerűen, mint minden más társadalmi törvényszerűség.

A pénz, mint a kiváló áru elővarázsolója (jatt)

Ez a funkció akkor lép életbe, ha van ugyan áru, de nem mindig kitűnő minőségben. Ilyen esetben a pénz kiváló árut varázsol elő. Felfigyeltem e törvényszerűség kapcsán a hang és a színek jelentőségére. Pénzcsörgés hangjára a törvény még nem hat, csak megfelelő színárnyalat esetén. Kék színre a funkció ingadozik, barna és piros pénzszínre a funkció általában megvalósul, míg lila színre törvényszerűen beteljesedik.

A pénz, mint szolgáltatásteremtő (kenőpénz)

Ikertörvénye az áruteremtő funkciónak. Ebben az esetben egy természeti jelenség társadalmi formájával találkozhatunk. A szolgáltatók szaglása néha oly kiváló, mint egyes állatfajoké. „Pénzszagra gyűl az éjjel-nappal szolgáltató” — summázhatnánk e törvényt. A pénzszag éjjel-nappal serénykedésre ösztönzi a szolgáltatót.

A pénz, mint előzékeny szolgáltatást elősegítő funkció (hálapénz)

Másodrendű, úgynevezett melléktörvény. Akkor lép életbe, ha a szolgáltató kénytelen szolgáltatni, de kelletlenül teszi. A kelletlenségi trend számára a pénz szava: isten szava. A kilátásba helyezett pénzösszeg számszerűségével egyenes arányban van a szolgáltatás előzékenysége. A fizika általános törvényei itt is meghatározók: az általános és speciális relativitáselmélet annyiban érvényesül, hogy a pénzre általában relatíve javul a szolgáltatás, kivéve egyes, speciális egyedeket, akiket még a pénz sem boldogít.

A pénz, mint mosolyfakasztó (borravaló)

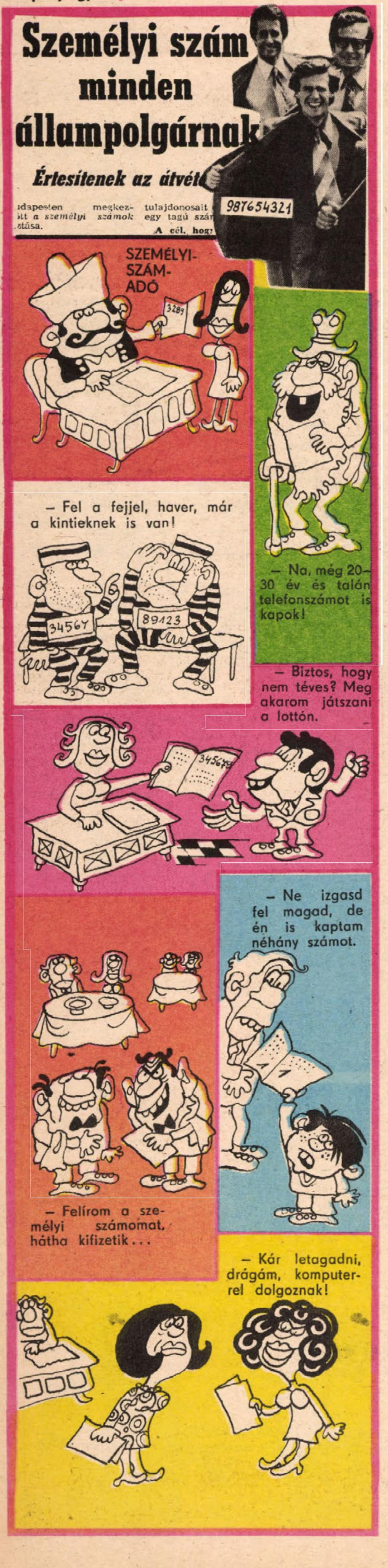
Érzelmi-individuális törvény, mely tértől és időtől függetlenül érvényesül. Ebben az esetben a pénz nem játszik aktív szerepet, nem szül sem árut, sem szolgáltatást, csak udvariasságra neveli az eladókat, mosolyt fakaszt, s ez jót tesz a vevő, a vendég lelki állapotának. A mosolyfakasztó pénzért — ami általában néhány forintocska — nem vár előnyt az adományozó (szaknyelven forintdonor), csak a száj két szélének néhány fokos felfelé görbülését. Az adományozott forint összege megállapítható a mosoly során kivillanó fogak számából. Foganként két forinttal számolhatunk. Foghiány egynek vehető.

E tanulmányom alapján igényt tartok egy tanszékre a közgazdasági egyetemen.

Ha nincs tanszék, egy közönséges székkel is megelégszem, csak legyen kényelmes. Egyelőre azonban ilyet nem lehet kapni. Elképzelhető, hogy kipróbálom a gyakorlatban a pénz áruteremtő funkcióját.

Majláth László

Fülöp György:



Személyi szám minden állampolgárnak

Értesítenek az átvét

dapesten megkez- tulajdonosait
tt a személyi számok egy tagú szám
ztása.
A cél, hog

– Na, még 20–30 év és talán telefonszámot is kapok!

– Fel a fejjel, haver, már a kintieknek is van!

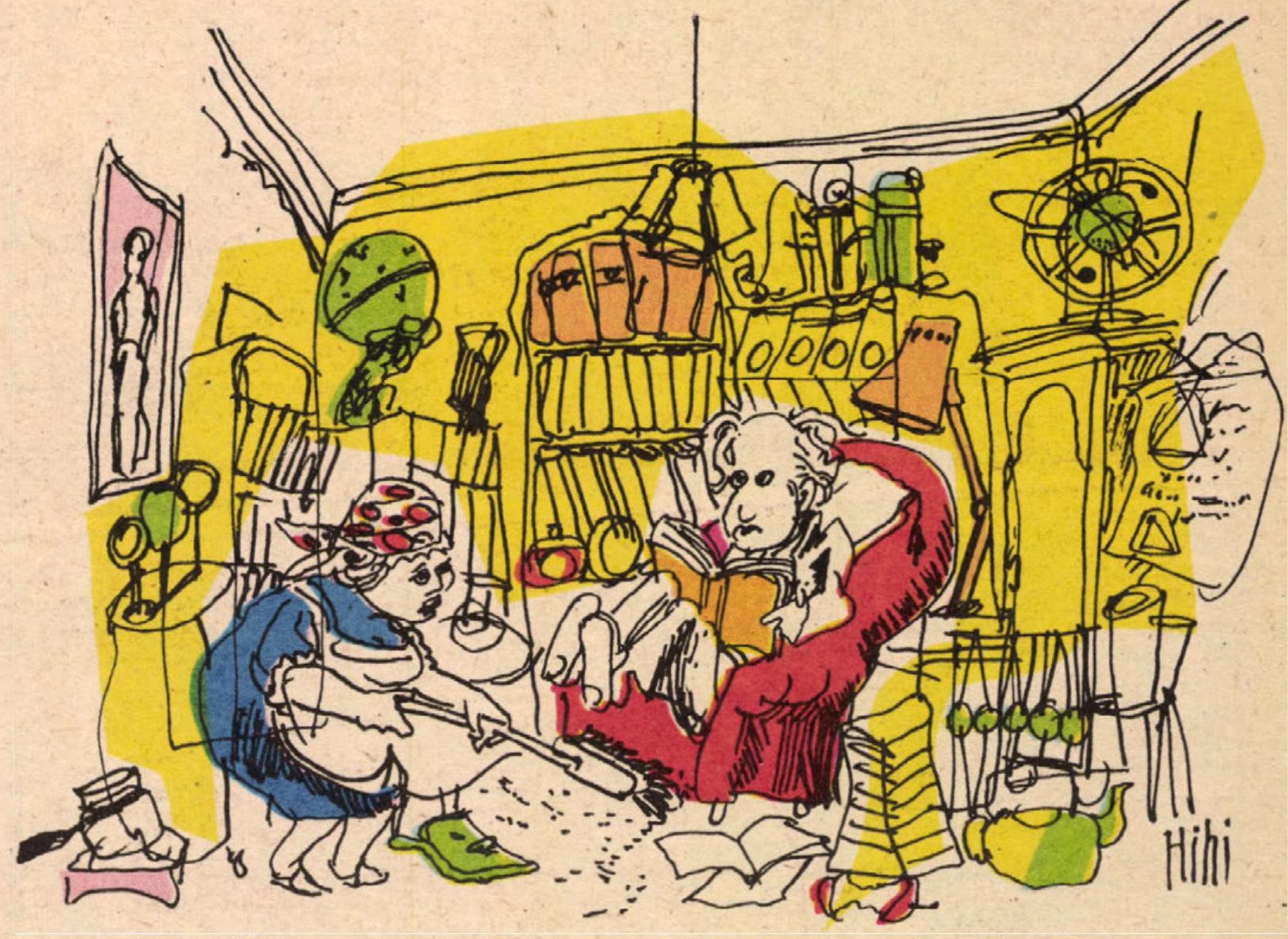
– Biztos, hogy nem téves? Meg akarom játszani a lottón.

– Ne izgasd fel magad, de én is kaptam néhány számot.

– Felírom a személyi számomat, hátha kifizetik...

– Kár letagadni, drágám, komputerrel dolgoznak!

SZOBATUDÓS



– Legalább annyira vitted volna, hogy egy nagyobb szobát bérelhetnél!

PUNKRÁCIÓ

A Fiatalok estje című tévéműsor négy óra hosszat tartott és három színhelyről jelentkezett. Főtémája a Beatrice zenekar, a hazai punkzene képviselője volt.

Jómagam, bár szívósan foglalkozom a rockzenével, azt gondoltam, hogy ismerem a kérdést: az angol punktól a Beatrice zenéjéig és hangversenyéig, sőt, közönségéig. De nem! Az ember örökké tanul, így ebből a szokatlan hangulatú tévéműsorból is. Ebben a műsorban bárki elmondhatta a véleményét, aki szólásra jelentkezett. Elméletben. A valóságban másképpen történt. Ha valaki szólásra jelentkezett, az első összetett mondatát megszakították mások, akik a saját hangjukra voltak fölöttébb kíváncsiak.

— Szerintem a magyar ifjúságnál kialakult egy olyan réteg...

— Szabad közbeszólnia Pécsnek?

— Természetesen!

— Nos, az én véleményem szerint...

— Közbeszólhat Szeged?

— Hogy a fenébe ne!

— Ez a zene ugyanis...

És így tovább. De azért néhány dolgot csak kihámoztam a félmondatokból. Eszerint két táborra szakad hajdan egységesen Beatlest kedvelő és szülőket lenéző ifjúságunk: a csövesekre és a digókra. Az előbbiek a nadrágszáruk csövessége, valamint lakosztályuk színhelyéről kapták nevüket, az utóbbiak — a név olasz kapcsolatra utal —, a diszkókba járó jómódú, öltözködő és kölnivizet használók csapata. Közülük a fiúknak nyilván olasz menyasszonyaik vannak, akik férjhezmenést ígérnek nekik Magyarországra és rézkarikagyűrűkkel szédítik őket.

Eddig azt hittem, hogy Amii Stewart, a Village People vagy Donna Summer zenéje-éneke modernnek számít, legalábbis a diszkóba járó tizenévesek ezeket kedvelik, mától kezdve tehát ez a zene cikis! De ugyancsak vén maradinak számít, aki az Omega zenéjéért rajong, afféle Lehár-hívőnek. Egyáltalán, ha valaki már elmúlt harmincéves, akkor jobb lesz, ha valami temetőhöz közeli lakást cserél arra a rövid időre, ami hátra van.

— Na akkor zárjuk le a Beatrice-vitát — mondja ellentmondást tűrő hangon a műsorvezető —, na jó, még vélemény, de utoljára!

— Szerintem...

— Szabad közbeszólnia Vásárosnaménynek?

— Noná!

— Mert a Beatrice...

— Hagyjuk végre a Beatrice-vitát és inkább térjünk át egy másik témára. Ipper Pál most elmagyarázza nektek, hogy az új Thatcher-kormány hogyan oldja meg a brit moniteriális problémák emulzióját. Tessék, Palikám!

— Amikor Thatcher asszony...

— Szabad közbeszólnia Zalakarajenőnek?

— Vili!

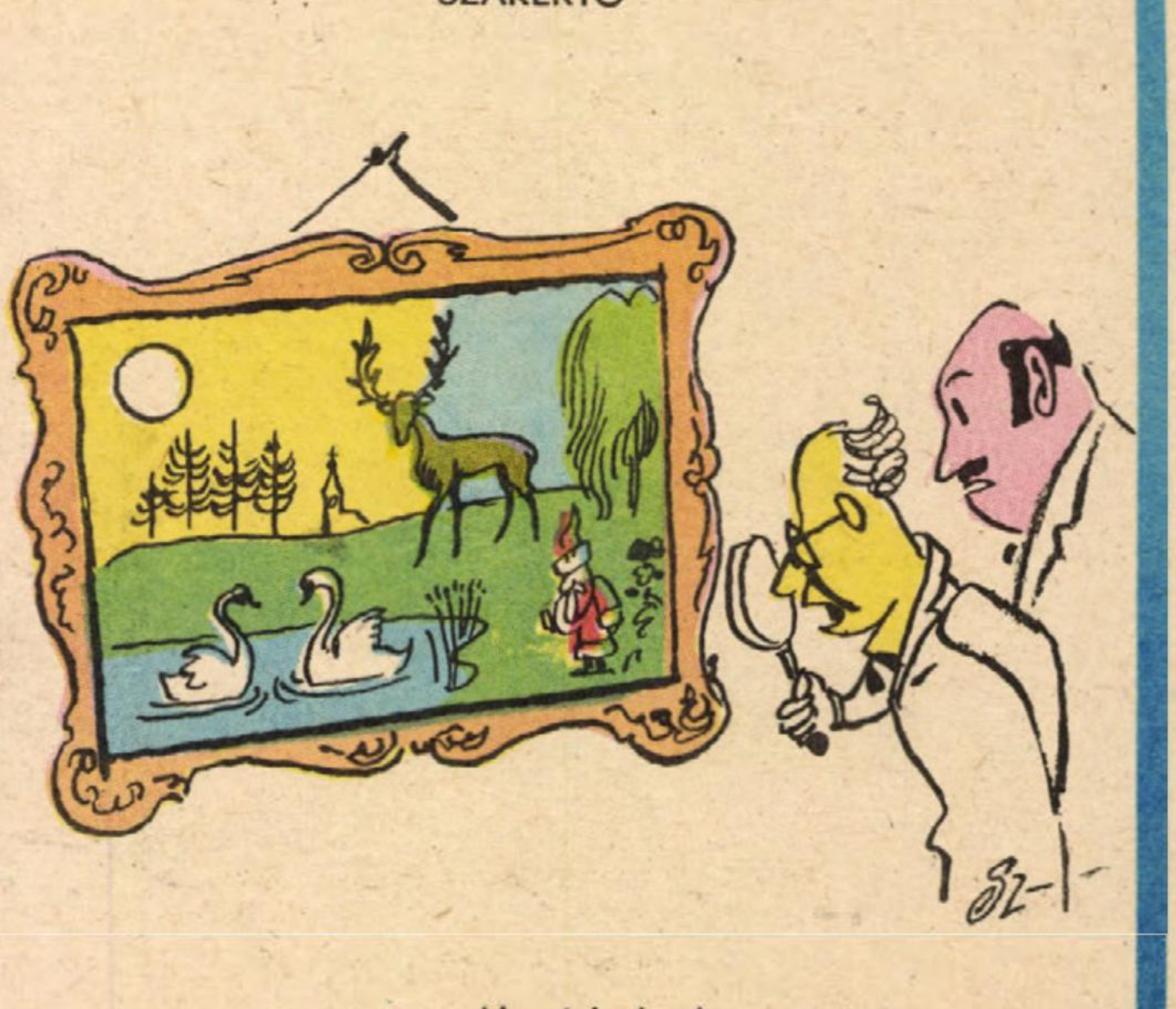
— Ez a Fiatalok estje és a politikát csak idős emberek intézik. Ez nem tartozik a fiatalokra!

Erre is volna megoldás. Nemrégiben egy rock-koncerten hallottam, hogy egy, szellemiekben ugyan nem gazdag, de gitárforgatásban igencsak jeleskedő muzsikus hívei így kiáltoztak:

— Bélát a kormányba!...
Szerintem...
Közbeszólhatok?...

Tardos Péter

SZAKÉRTŐ



– Hamisítvány!

SZÓSZÖCSKÉK

Egy jeles író önvallomása: „Mindig akkor sikerül magamból a lehető legtöbbet kipréselnem, amikor már sehogy sem halogathatom tovább a munkát. Ahogy magamat ismerem, én még az utolsó leheltetemet is csak a legvégső pillanatban fogom kiadni."

*

Pesti látogatáson lévő külföldi barátaimat megajándékozandó, vásároltam a számukra egy kétszemélyes Autopress kávéfőzőt. Mivel íratlan szabály, hogy ajándékot becsomagolva adunk át, nem kevés belső ellenkezéssel ugyan, de benne hagytam a masinát minden emberi ízlést megcsúfoló „göngyölegében", egy teljesen anyagszerűtlenül ciklámenszínnel borított, primitív fűzésű-ragasztású és még primitívebb grafikájú pappendekli rémségben.

A találkozásig volt egy kis időm, beugrottam hát egy kolbászsütőbe, ahol is a föntebb említett borzadályt — táplálkozásom idejére — magam mellé helyeztem az evőpultra. Kisvártatva megjelent egy alkalmazott, rendet rakott a pulton, leszedte az otthagyott piszkos tányérokat, eltüntette a szemetet, majd fölkapva Autopressemet, eltávolodott vele. Utánaszóltam, mondván, hogy a szóban forgó értéktárgy egyelőre az én tulajdonomat képezi.

— Jaj istenem, azt hittem, kidobni való, bocsánat — szabadkozott ő, én pedig dühös lettem: micsoda ócska fogásokkal próbálnak itt elemelni valamit.

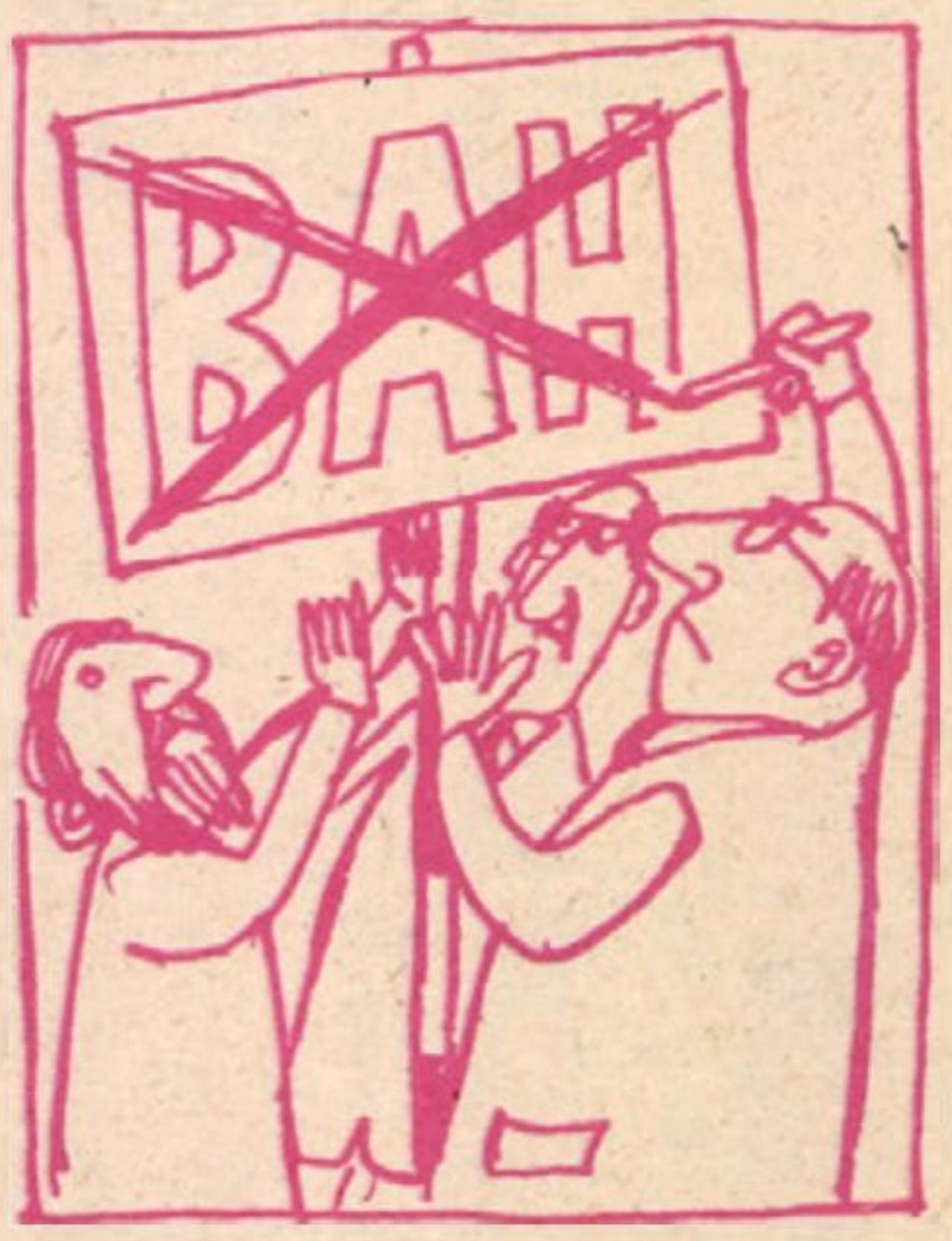
Egy presszóba is betértem kávézni. A csomagot magam mellé tettem a fogyasztópult alsó polcára. Egyszer csak gyanús puffanás: a helybéli alkalmazott potyantotta a pappendekli rémálmot a szemétkosárba.

Egyszeriben megenyhültem az előző „bűnös" iránt. Lám, mégsem ócska fogás volt tőle... Hisz nem is csenni akart. Csak éppen *ízlése van.* Azt, hogy mi a szemét, a legegyszerűbb ember is rögtön látja.

Kivéve — szemlátomást — az *„Autófém ISZ, Bp."*-et, a masina gyártóját.

*

Nyelvészek és újságírók egyaránt fölemelték szavukat az ellen, hogy a mozaikszavak mániákus kedvelői a BAH névre kereszteljék a Hegyalja-csomópontot. Demokratizmusunk jegyében élénk sajtóvita bontakozott ki a kérdés körül, s örömmel nyugtázhattuk, hogy a hozzászólók többségének nem tetszett az elnevezés.



Ezek után mi sem természetesebb, mint hogy a Petőfi-híd lezárásával kapcsolatban a tévében adott részletes forgalomelterelési tájékoztatás ismét BAH-csomópontot emleget. Mert miért beszélnénk magyarul, amikor németül is lehet?

Mondhatnám persze, hogy bah, mi közöm hozzá, de nem mondom. Mert nekem nem Johann Sebastian Bach jut eszembe erről a csomópontról, hanem egy névrokona, akiről semmit nem neveznék el fővárosunkban. Ennélfogva remélem, hogy minden illetékes belátja: a BAH-korszakot fel kell váltania a Hegyalja-korszaknak. A demokratizmus nevében is, melyet nemcsak egyetlen csomópont esetében ajánlok, hanem még további csomó ponton.

*

Nemrégiben kívánságműsor keretében Kocsis Zoltán zongorázott, Bárdi György mulatságos szövegeket mondott. De hogy kinek a művei hangzottak el, azt, édes feleim, senki a népeknek el nem árulta. Voltaképpen nem is fontos, utóvégre Kocsist és Bárdit kérték a nézők, nem pedig Beethovent meg Örkényt.

A rákövetkező napon — úgyszintén a televízióban — egy órán keresztül egyébről sem esett szó, mint a közművelésről, közművelődésről. *Joggal.*

*

Szalasszem — hallom itt is, ott is, úton-útfélen. Ki az ördög lehet ez a Szalaszszem? Szíriai hadügyminiszter? Egyiptomi főpap? Netán indián törzsfő, Sólyomszem utóda?

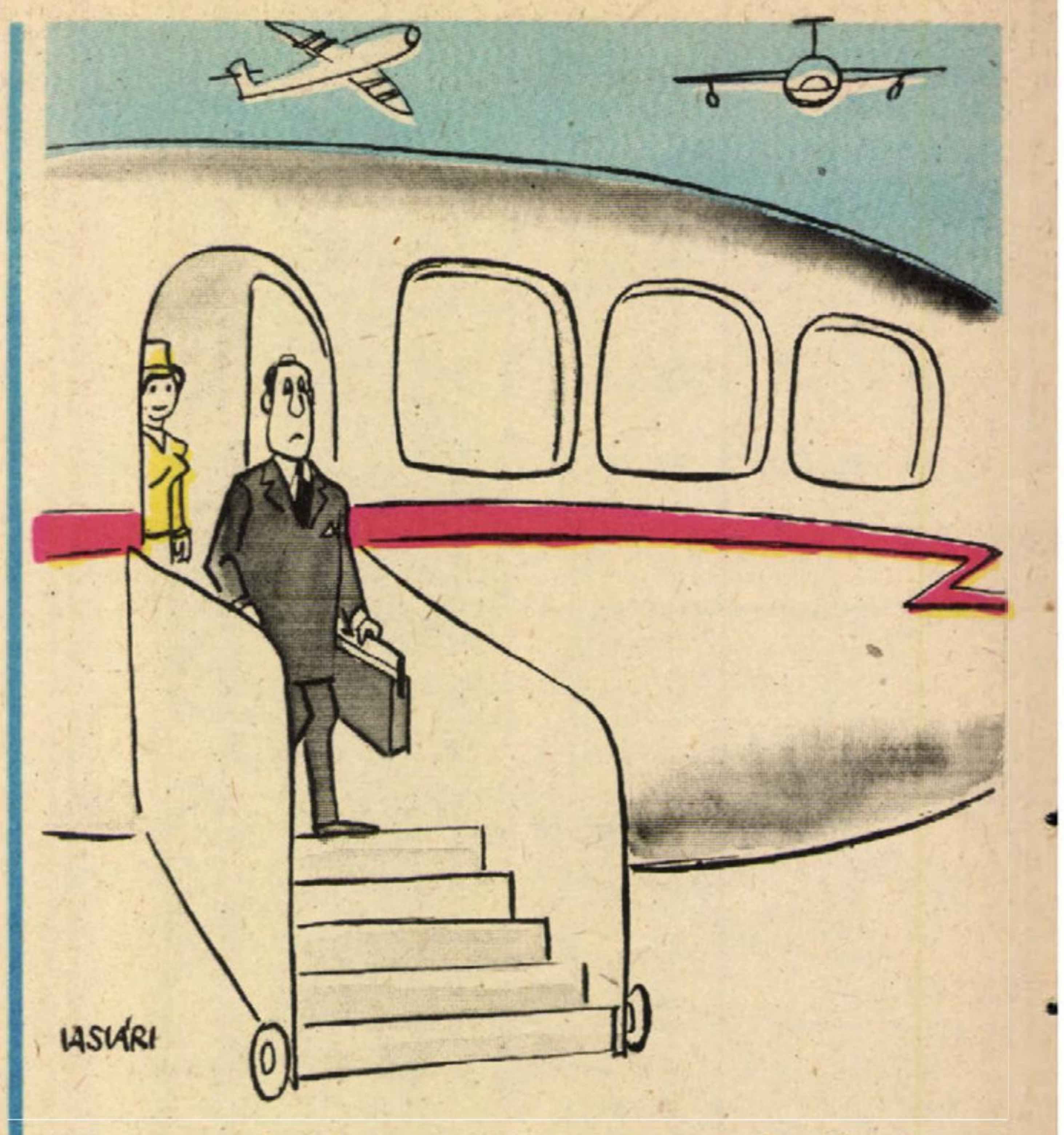
Egyik sem. Szalasszem: a mai diáknyelv szülötte. Mi „öregek" még úgy mondjuk: „Szóval, azt hiszem..." Belátom, sok fölösleges hangzót használunk a rohanó időben. Így aztán érthető az a párbeszéd, melyet tavaly nyáron hallottam egy festéküzletben, ahol kisegítő diáklány dolgozott elárusítóként.

JÓKÉPŰ FIATALEMBER (benyit): Van Wallkyd?

KISLÁNY A PULT MÖGÖTT (szemlesütve): Még nincsen senkim...

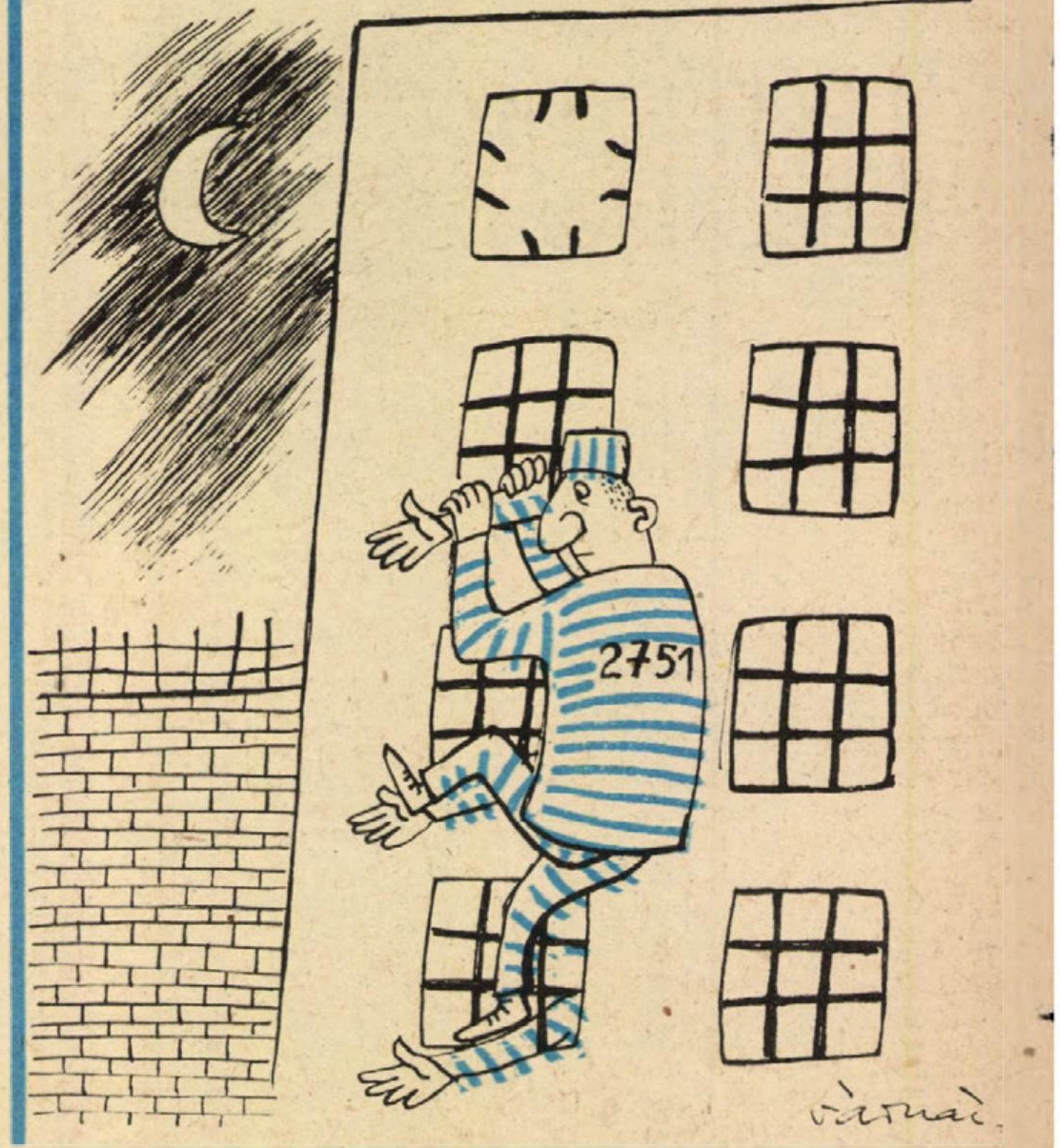
Szalasszem, a legtöbb mai ifjú hölgy és úr aligha kaphatna kancidíjat (Kazinczydíjat) a szép magyar kiejtésért. Lehet, hogy csak én, a deresedő halántékú, rohanok mindig a rádió vagy a tévé mellé, hogy a helyes magyar beszéddel foglalkozó műsorokat valahogy el ne szalasszem?

Timár György

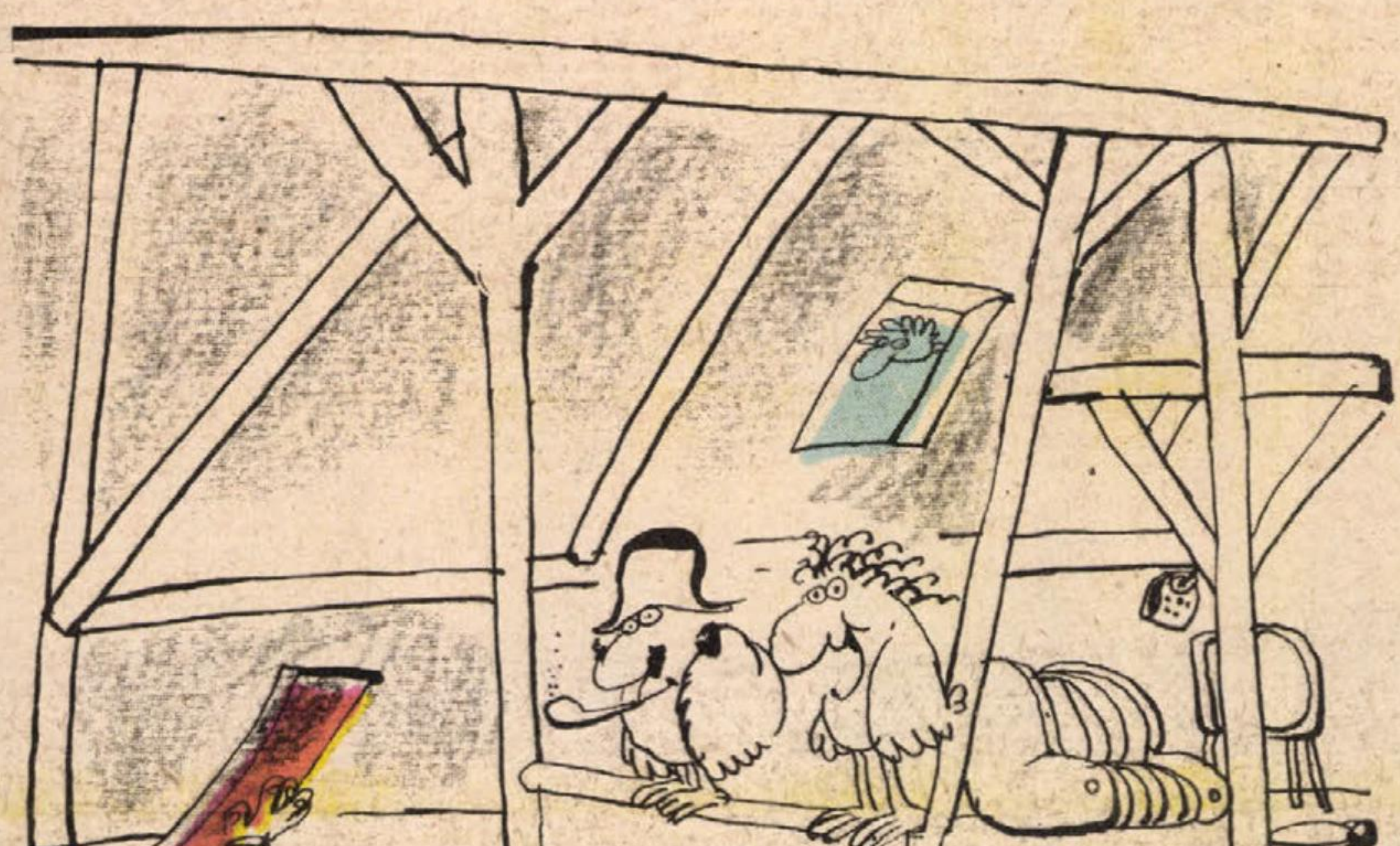


– Senki se vár. Lehet, hogy megfúrtak?

KOLLEGIALITÁS

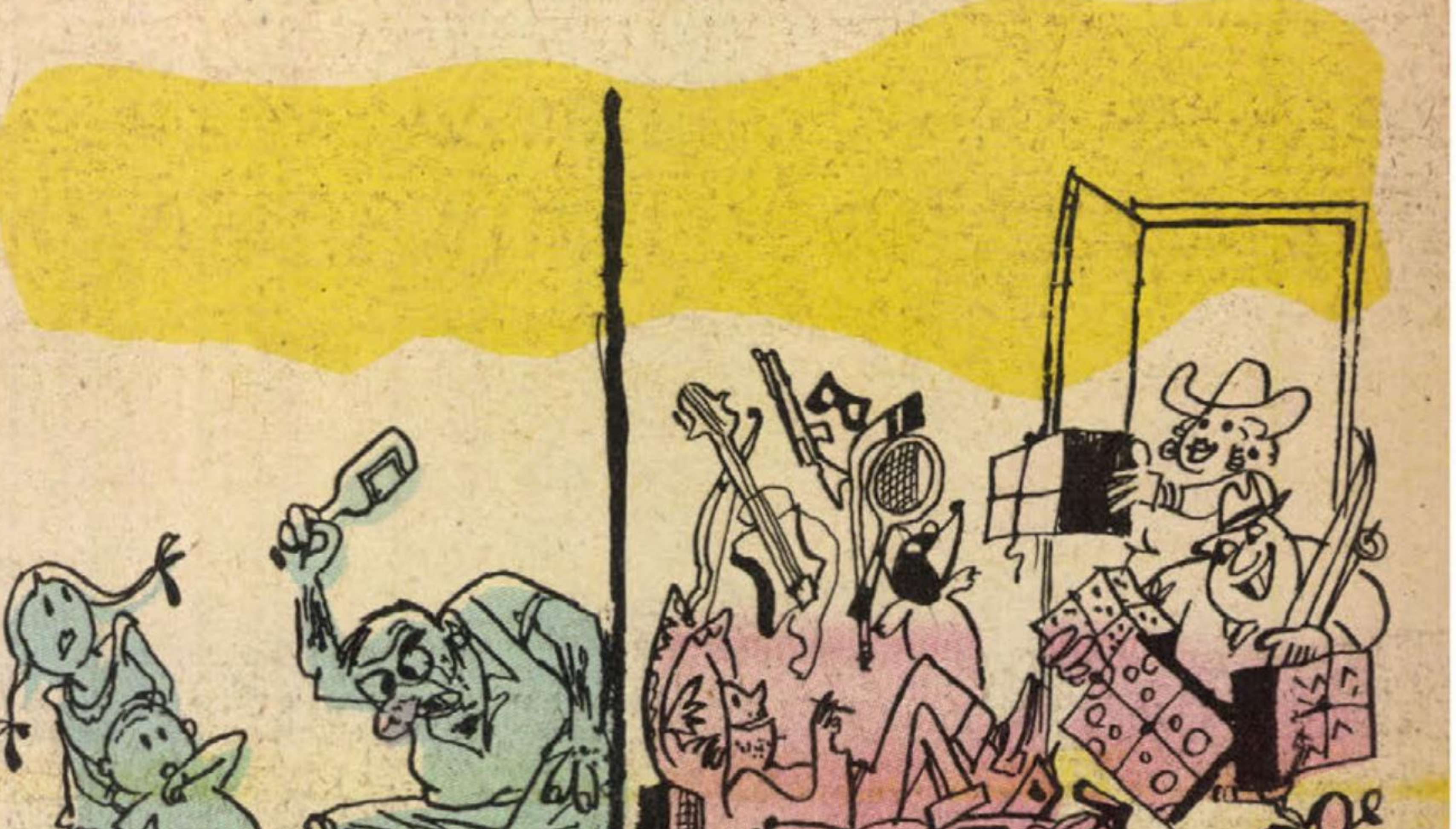


PADLÁSTÉRBEÉPÍTÉS

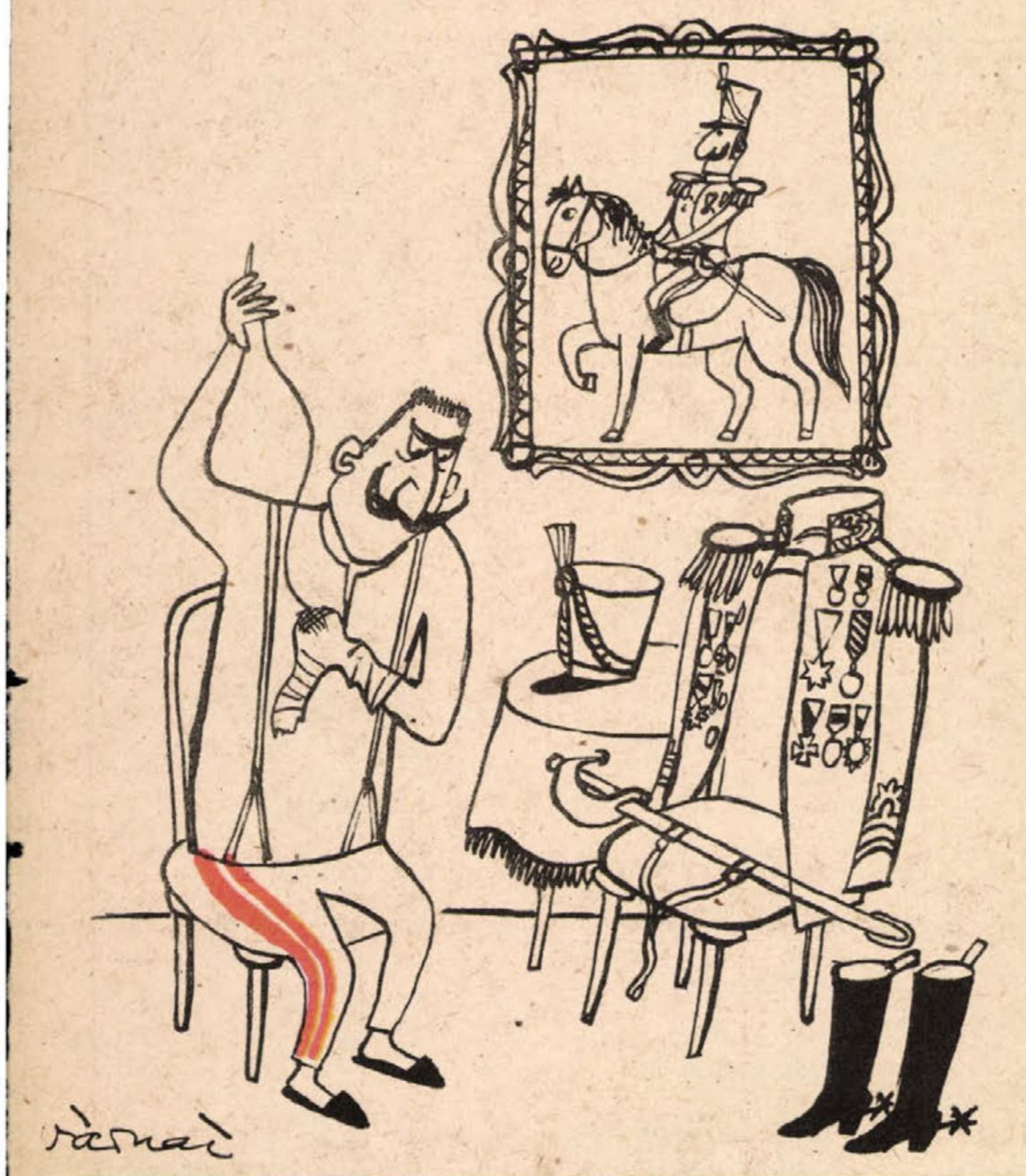


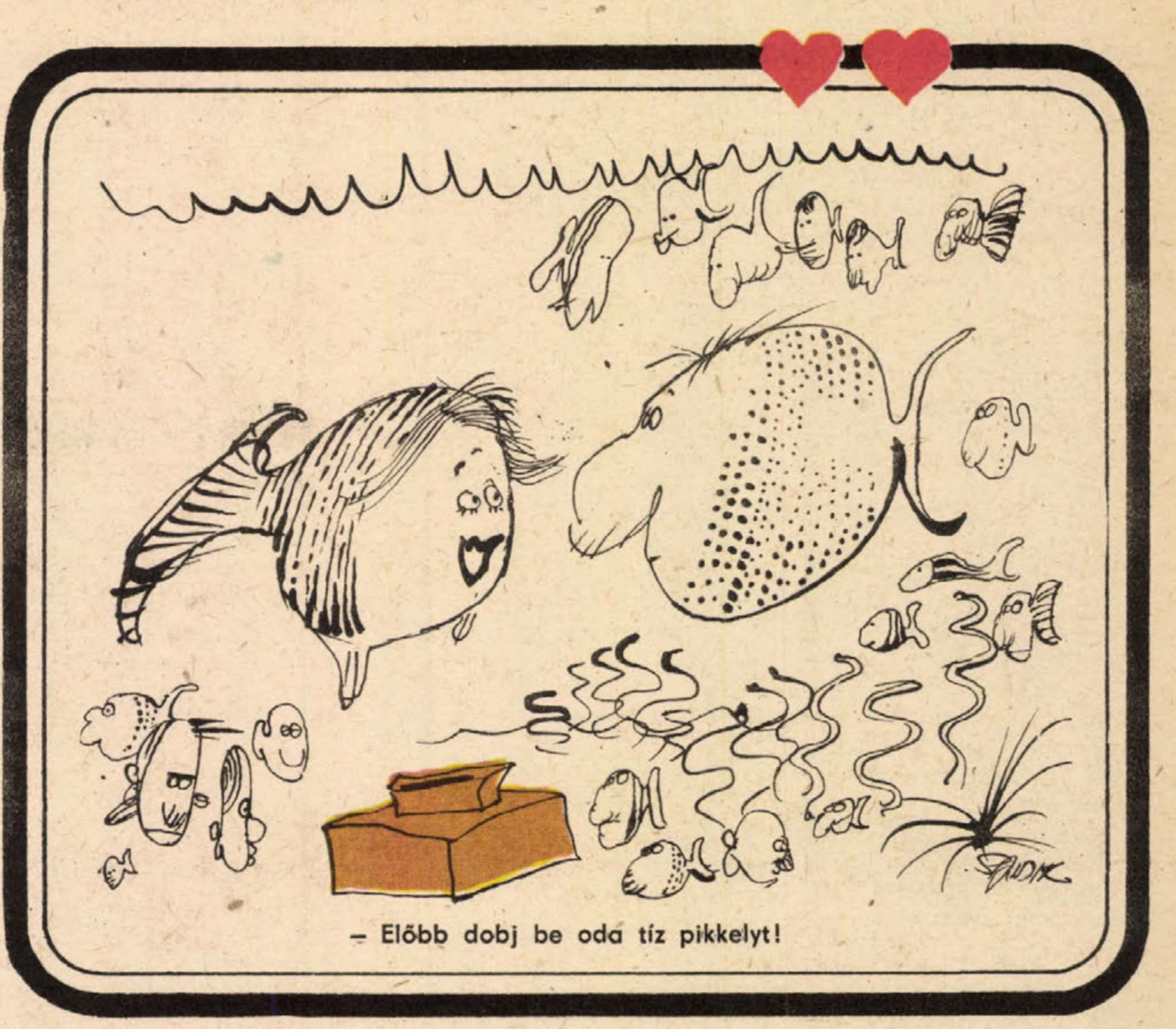
– Ó, mi már 14 éve itt lakunk a férjemmel.

VESZÉLYEZTETETT GYEREKEK



DISZSZEMLE ELŐTT




– Előbb dobj be oda tíz pikkelyt!

ARISZTID ÉS BARÁTNŐ

(SZÍNHÁZI TUDÓSÍTÁS)

A tízfelvonásos dráma bemutatójára alkalomhoz illő emberek gyülekeztek, alkalomhoz illő zsírfoltos öltönyben és sziksórágta farmernadrágban. A páholyokban jeles színészek, újságírók és kritikusok tanulmányozták inkognitójukba burkolózva a műsorfüzetet. Sokan közülük több tucat jegyecskét vásároltak a százharminc pénztárablak valamelyikénél a tízfelvonásos tragikomédia első felvonásához, hogy papírpénzbe fektetve is nagyobb legyen a sikerélményük.

Aztán felgördült a függöny, és teljesen mezítelenül begördült a színpadra Edömér és Erdőszépe, a többiek társaságában. A sokkoló látvány ki is váltotta a kívánt hatást, s nem is egy borízű,hang felüvöltött a nézőtéren, Caliban halálát követelve.

Nem sokkolva később a pucér Emma és a külföldi beütésű Ernani is a színre lépett. A rendező azonban bedobta a mélyvízbe a hároméves Etelkát is, ezért a második felvonás végén egészen sok színházi szakember megrökönyödve a röviditalok közelébe tódult.

A szünetben egy örökké másnapos bennfentes kijelentette a társalgóban, hogy esküszik egy nagyfröccsért a harmadik felvonás tehetséges epizódszereplőire, Evelinre és Edwardra, de kitűnt, hogy nem kapott bepillantást a kulisszák mögé, mivel Cuncator és Uganda váltotta ki a felvonás végén a biztos sikert a pénztárablaknál, ahol egyes nézők háromszorosan visszakapták a sokkoló színházba befizetett jegyük árát.

Ennek ellenére, a negyedik felvonás lapos volt, Ali és Andor csupán egymásra mászott, azonban a dörzsölt kritikusok erre csak legyintettek, mert már láttak mást is.

Így az sem lepett meg senkit, hogy az ötödik felvonásban Basilio nem tudta megfojtani a Cicára ragaszkodott Teofilt, de az már bizony felhördülést váltott ki a nézőtéren, hogy a hétéves, és állítólag lumbágóban szenvedő Apacs, a főszereplő Csokit, s barátjait, Armstrongot és Clara Hanovert hülyére verte. S nem is lehetett csodálkozni azon, hogy ezek után kb. ötezer színházrajongó nagy hévvel emlegette a hatodik felvonás trükkmesterének rossz útra tért ónagymamáját.

Ezért is csattanhatott el a hetedik felvonás előtt több üresjáratú sörösrekesz közvetlen közelében egy enyhén piás törzsszínházi szájából a mondat, hogy:

— Fűrészpor van a fejedben Béla! Rátetted két sánta primadonnára a szajrét, ahelyett, hogy elittuk volna!

Aztán a két kritikus leült, Arisztid nekilódult, Claudia pedig négy lábon táncolt a színpadon, mivel nem hallotta a nézőtér felől áramló mélylélektani morgást.

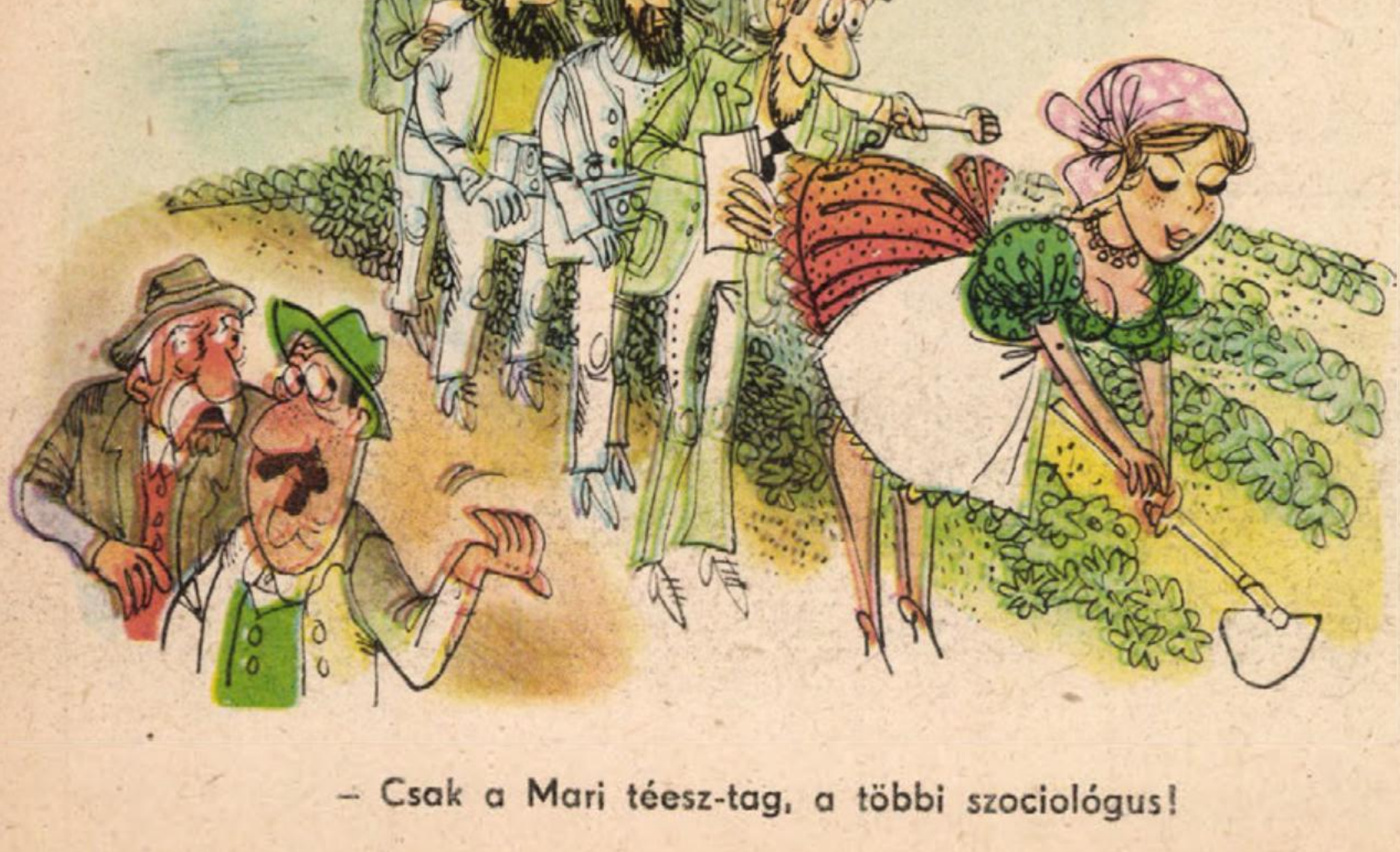
A kilencedik felvonás előtt valaki nem bírta idegekkel, és beüvöltött a színpadra:

— Hajrá Dutyi!

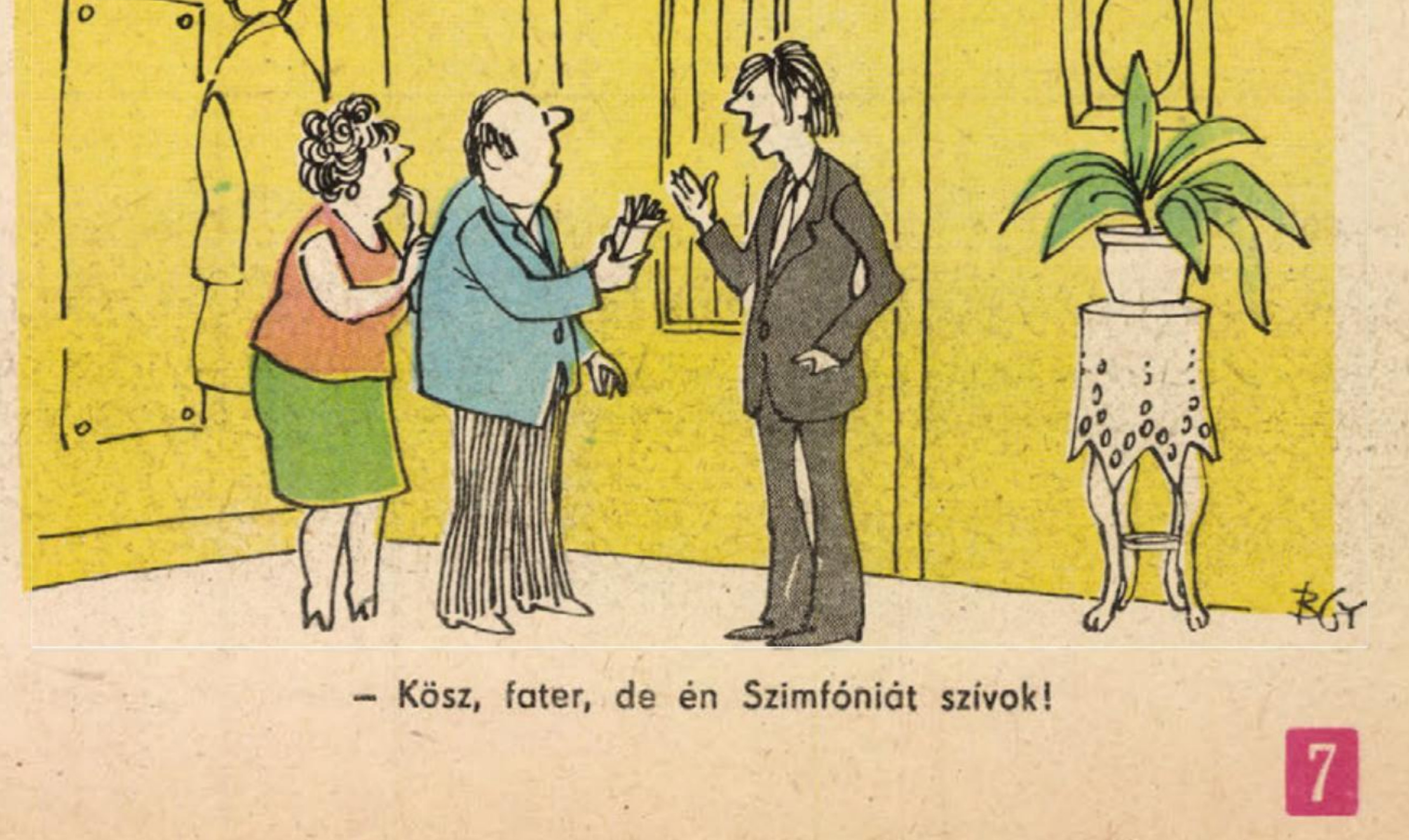
Majd, a tizedik felvonás végén, mindenki elcsendesedett. A büfékben a sokkoló ital utolsó centiliterjeit tengette. A Barátnő orrhosszal bevonult az öltözőjébe, Cella és Életkép megkapta a zabot, miközben a fogadók bezaboltak, hogy tikettjeik után kevés térítést kapnak a pénztárablakoknál. És megszólalt a lélekharang, meg a lelkiismeretfurdalás, miközben egy hang bemondta:

— A Magyar Lóverseny Vállalat által rendezett, tízfutamos „Pesti Turf Díja" című előadás ezzel véget ért. Szeretettel várjuk a tisztelt közönséget a legközelebbi ügetőversenyen!

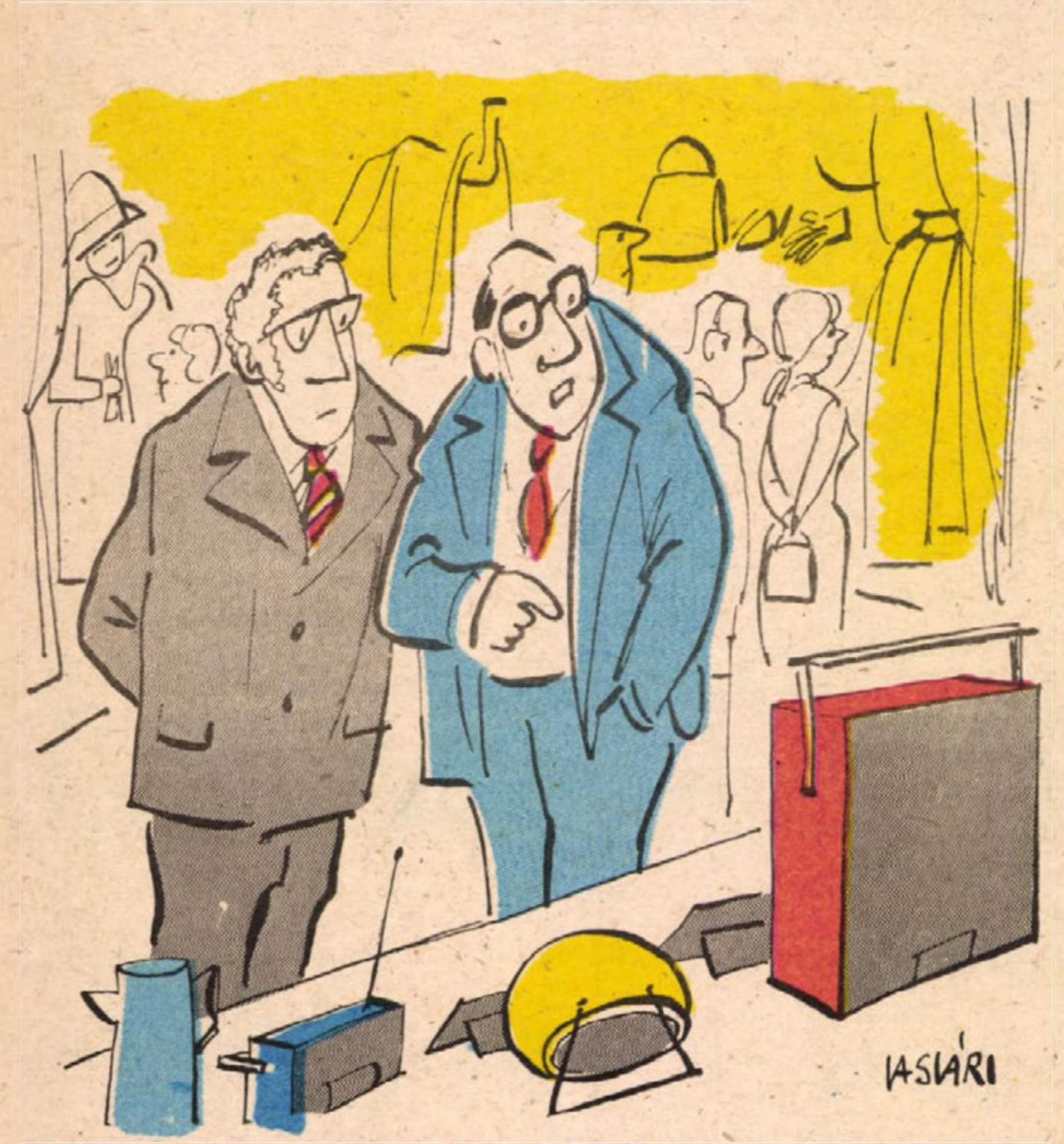
Tormai László


– Csak a Mari téesz-tag, a többi szociológus!

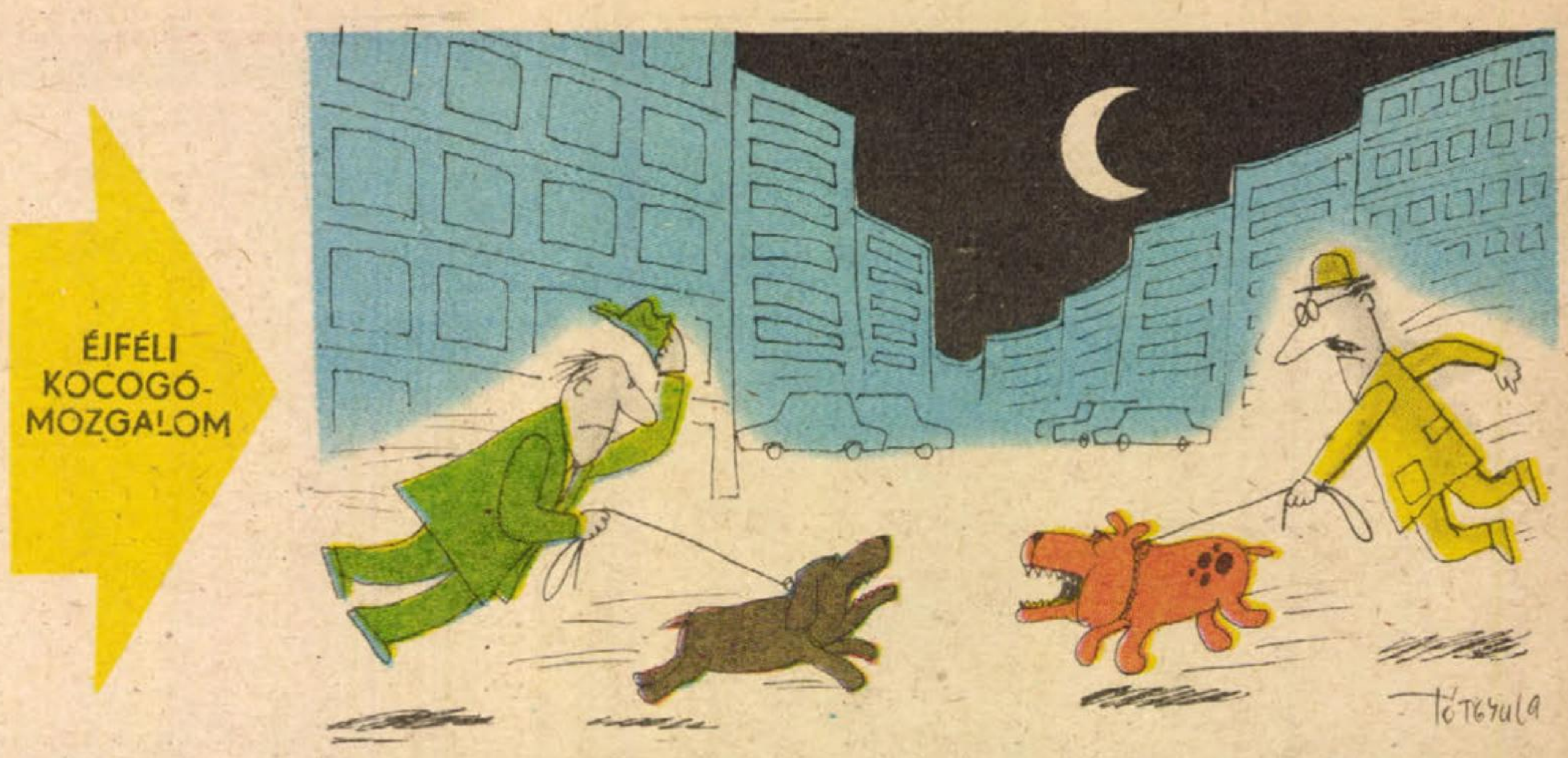
ÉRETTSÉGI UTÁN


– Kösz, fater, de én Szimfóniát szívok!

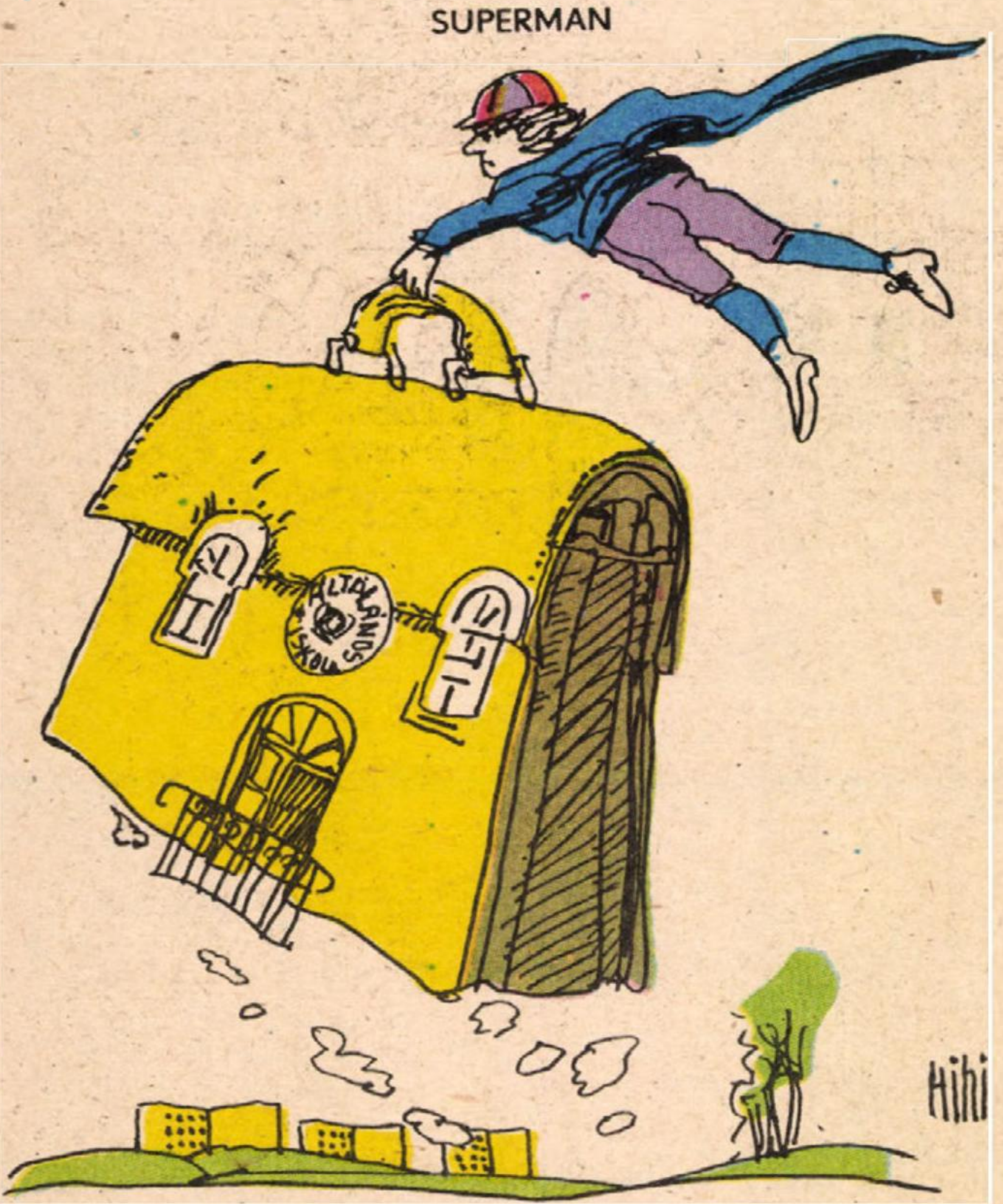
VÁSÁRI TAPASZTALATOK



– Csak nehogy nagydijat nyerjen, mert akkor két évig nem lehet kapni...



SUPERMAN



SZILÁNKOK

A HATÁRON

Y. a törvényes rendelkezéseknek megfelelően négy darab ötvenforintost vitt magával — amelyet becsomagolt egy ötszázdollárosba.

A JÖVŐ SZÁZADBÓL

— Még a biciklimnek sem találok parkolóhelyet.

ILYEN IS VAN

A huszonnégy éves Edit újságolta:

— Tegnap férjhez mentem, ennek következtében született egy negyvenéves lányom, akinek a hatvanéves férjem az apja.

TELEFON

Nem létező telefonkészülékemhez kitaláltam egy nem létező telefonszámot, s azt rányomtattam a névjegyemre. Ezen a számon kereshetnek nem létező barátaim.

ROMANTIKA

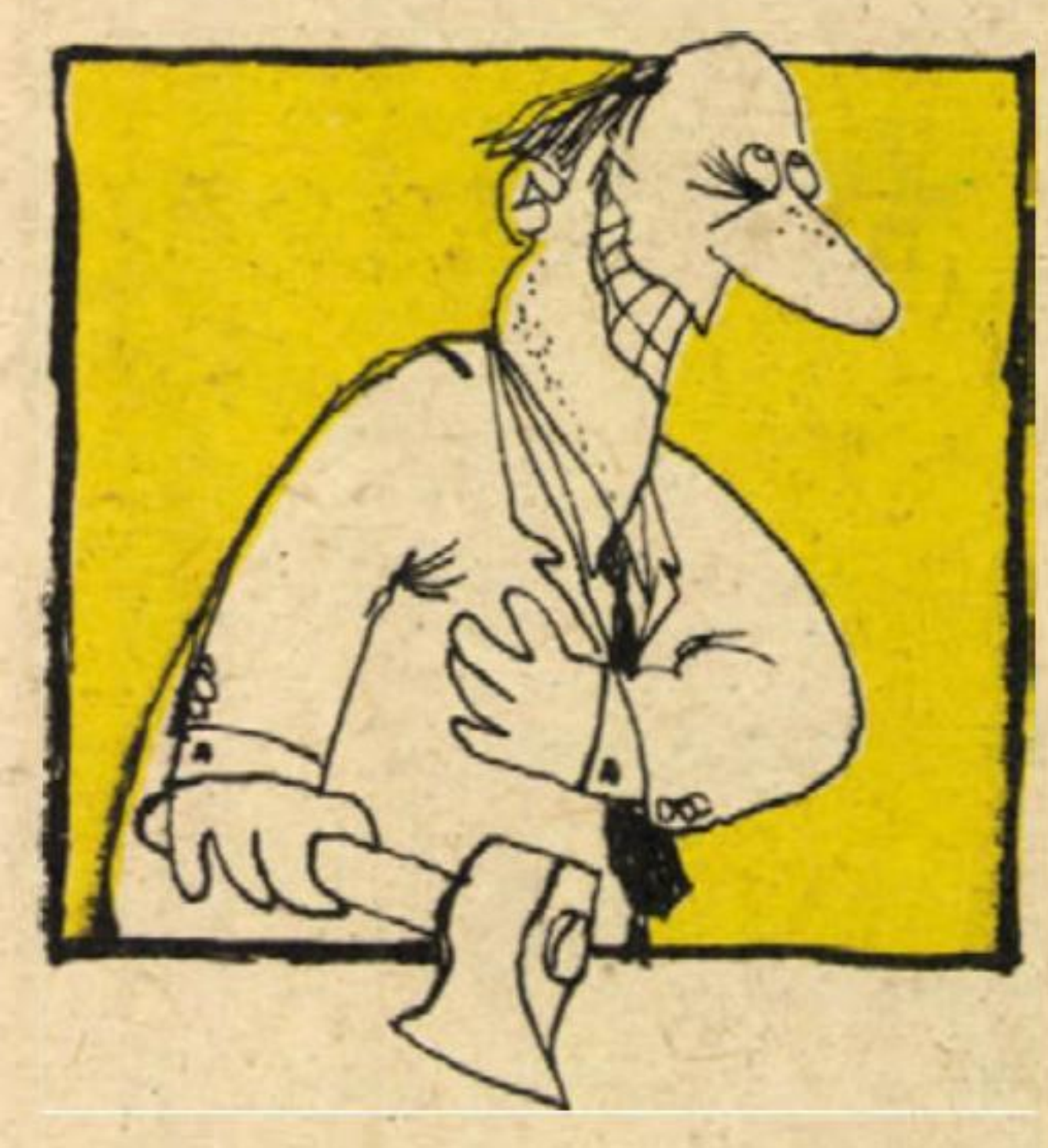
A szerelmespár virágot szedett a réten — viszonteladóknak.

LASSÚ KISZOLGÁLÁS

Déli tizenkét órakor betértem az étterembe és óvatos előrelátásból vacsorát rendeltem, amit a pincér reggelire hozott ki.

JELLEMZÉS

L. meggyőződéses, mindenre elszánt megalkuvó.



MINŐSÉG

— Mennyi jótállást adnak erre az árura?

— Amíg ki nem lép vele az üzletből.

METEOROLÓGIAI ELŐREJELZÉS

— Önnek viharos ifjúsága lesz...

FURCSA FELIRAT

Ez a vonatfülke nem dohányzó alkoholistáknak van fenntartva!

ELŐFORDUL

— Legyen neked igazad — mondták Bélának. Pedig neki volt igaza.

MAGYARÁZAT

Létszámhiányunk van, ezért elbocsájtjuk a felesleges munkaerőket.

NEHÉZ NAP

Ma reggel fiatalon ébredtem, este öregen feküdtem le.

MULATÁS

— Mulatós, bohém ember voltam világéletemben. Minden nap reggel ötkor járok haza.

— S mit szól ehhez a felesége?

— Semmit. Ő még olyankor is mulat valahol.

PANASZ

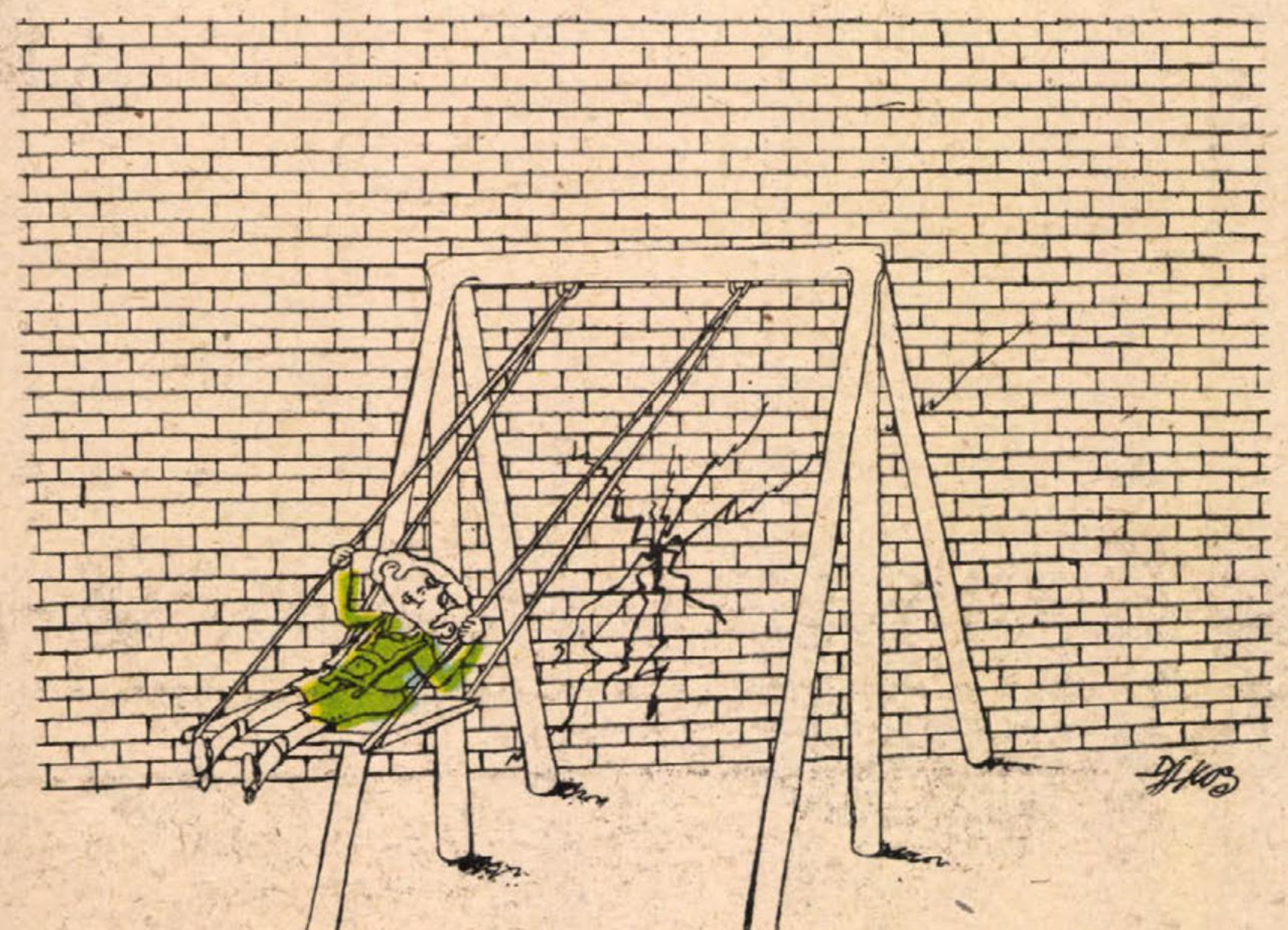
— Valamikor húszéves koromban pillanatok alatt el tudtam aludni a munkahelyemen. Ma már ehhez is altató kell.

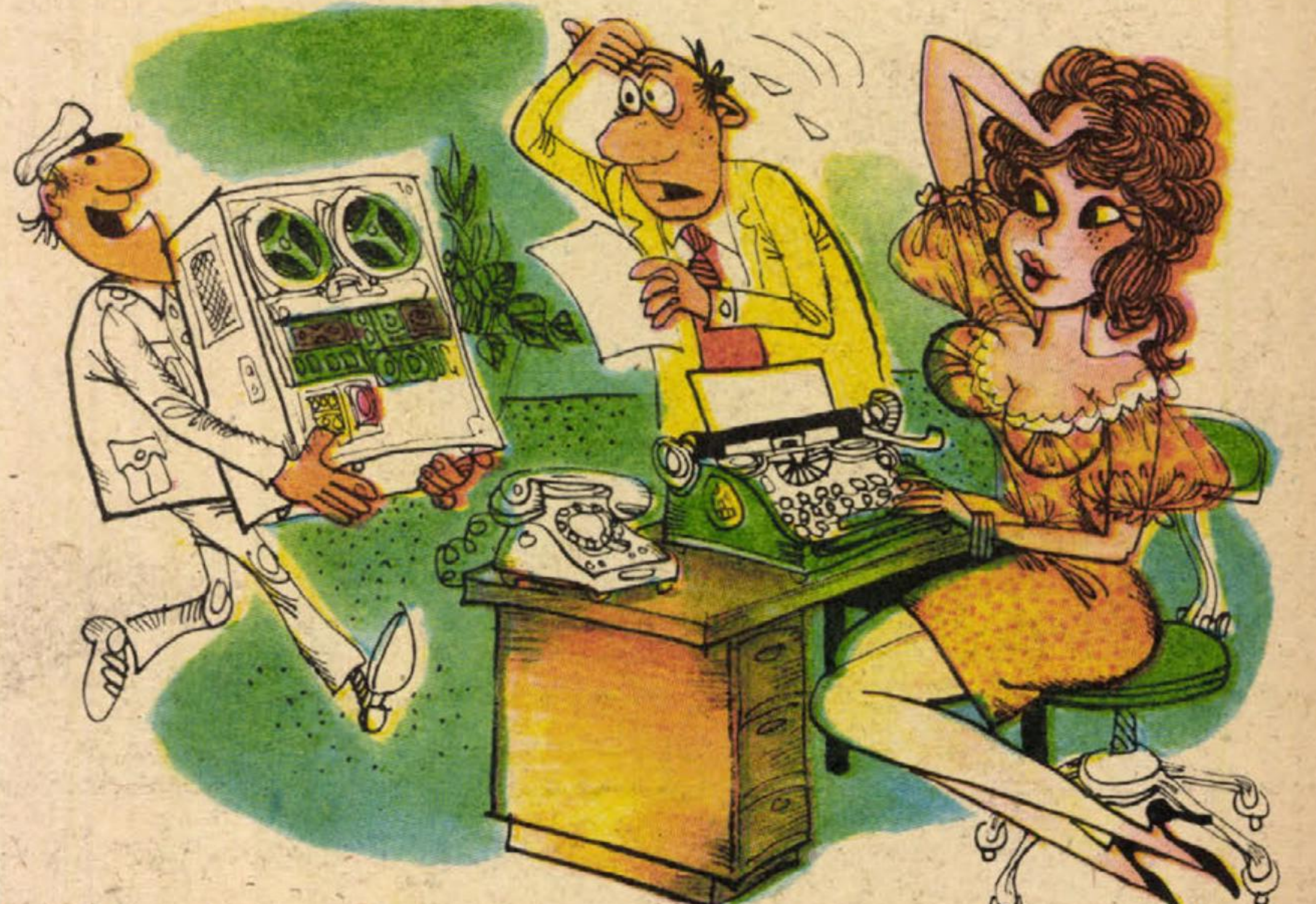
AZ ECSERIN

— Mennyit kér az erősen túlhaladott, sokat használt világnézetéért?

G. Sz.

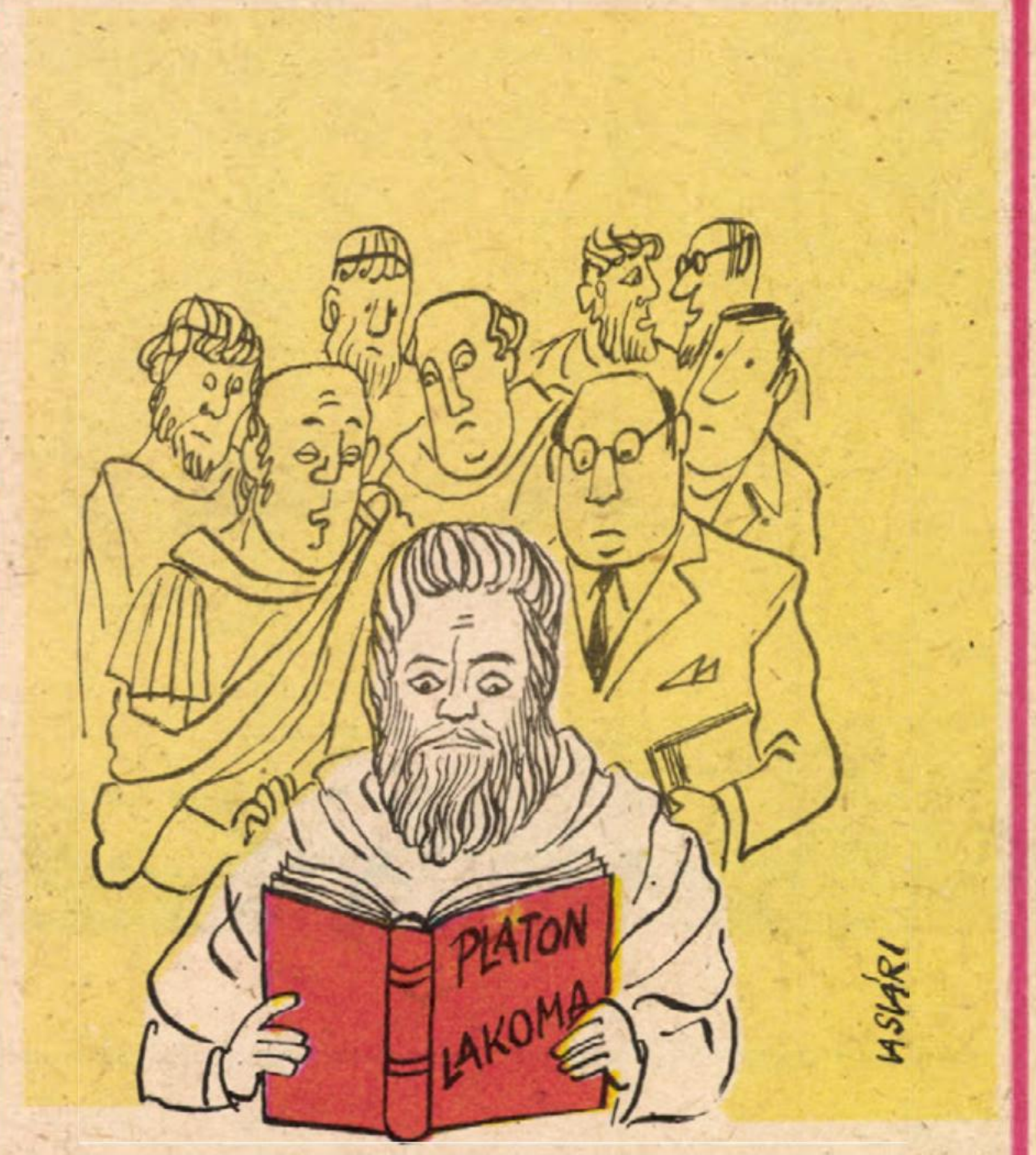
JÁTSZÓTÉR





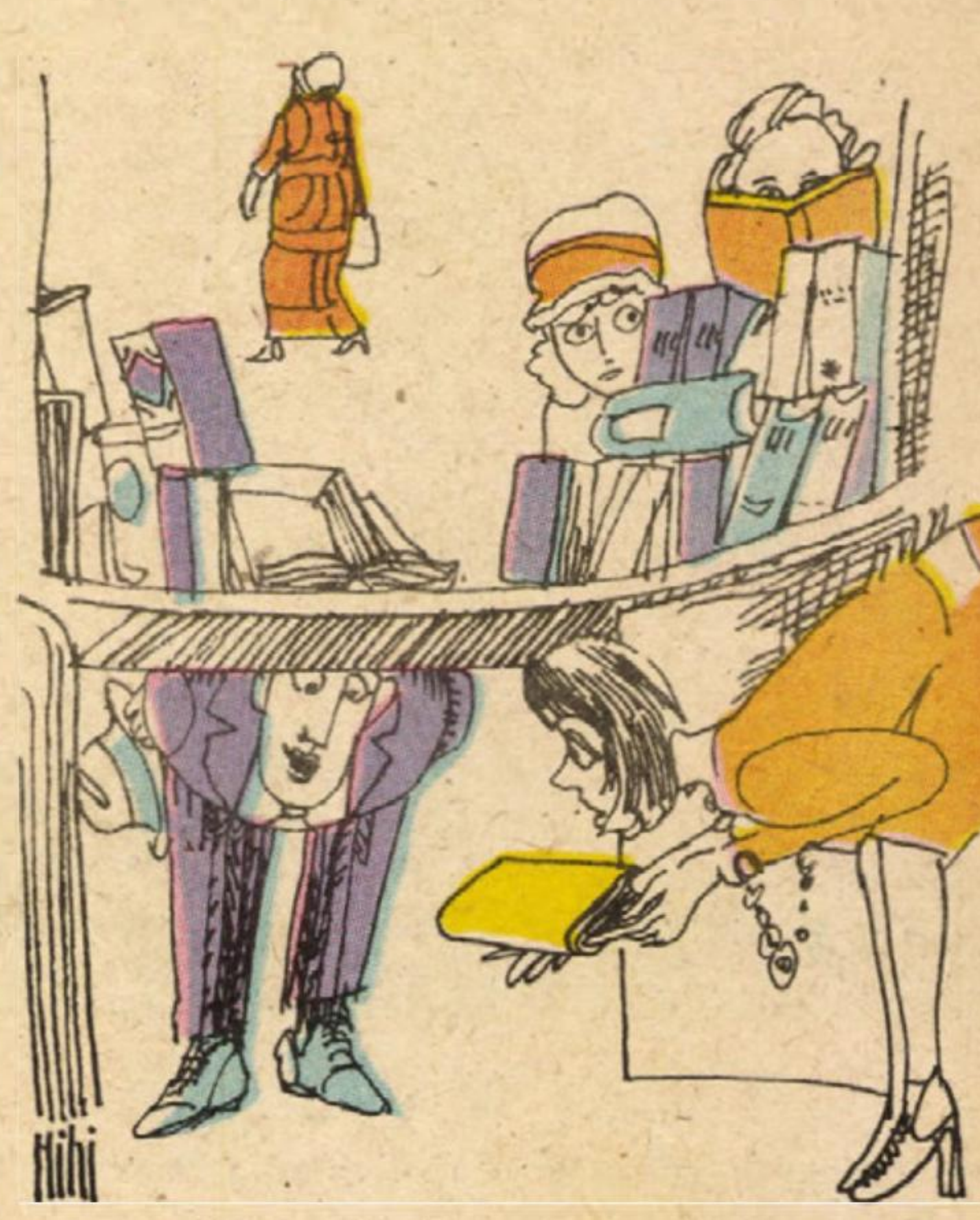
– Igazgató elvtárs! Meghoztam az új titkárnőt!

KÖNYVHÉT '79

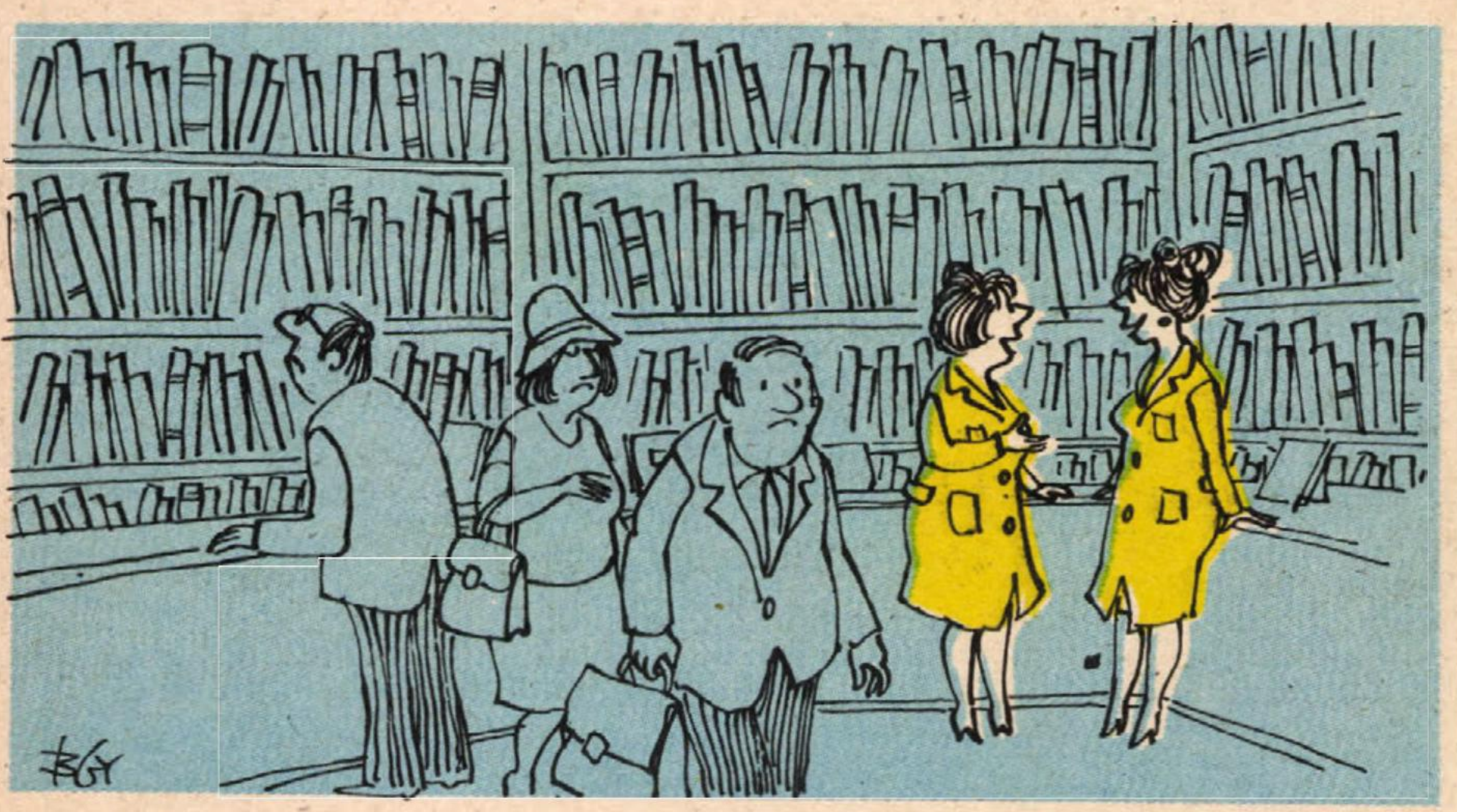

PLATON
LAKOMA
VASVÁRI

– Tényleg, kicsit hosszú a nyomdai átfutási idő...

CSEMEGE

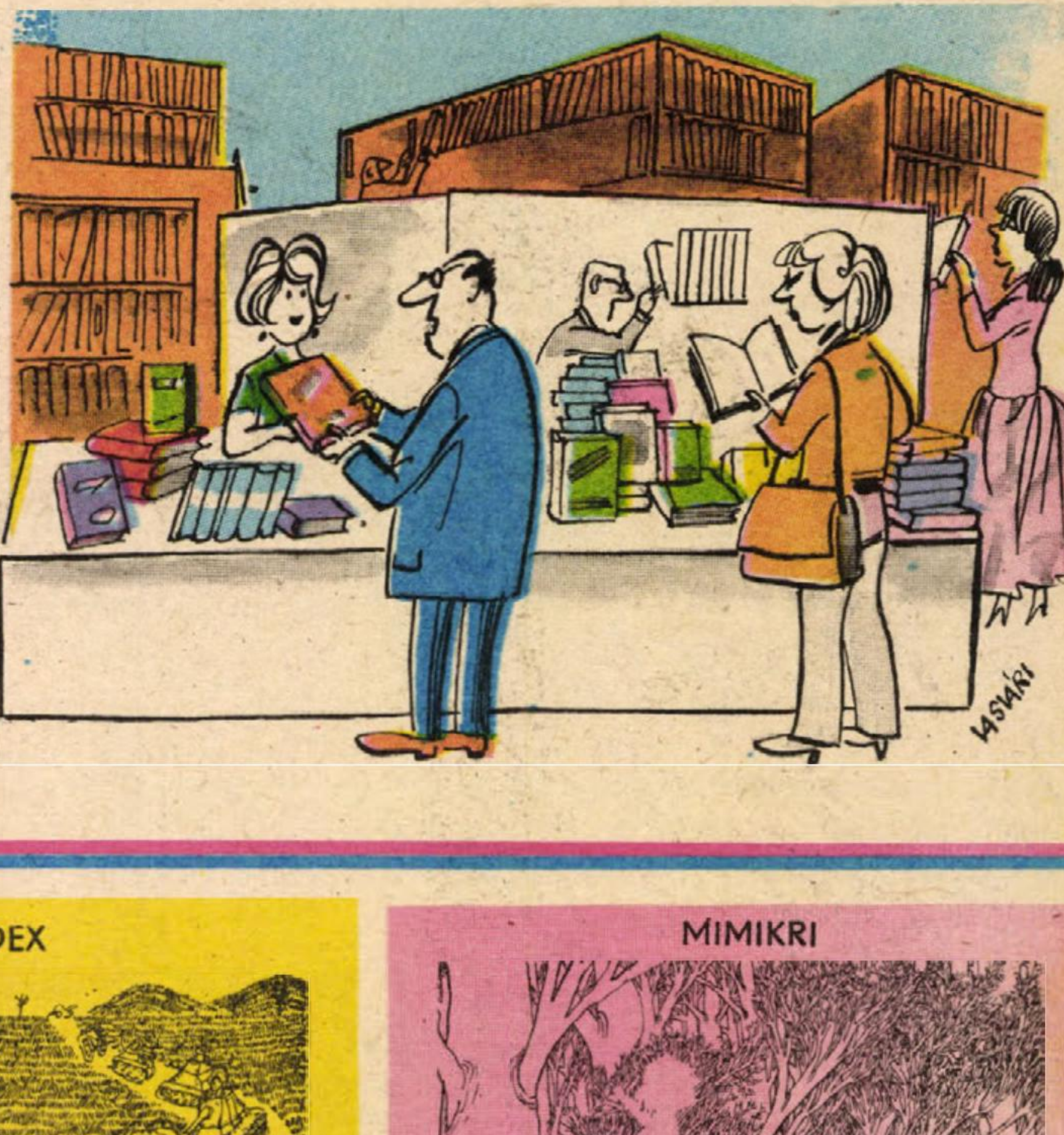


– Tessék, ez a legutolsó példány!



– Két hónapja minden újdonságot eldugunk, hogy idén ne legyen olyan szegényes a könyvhét!

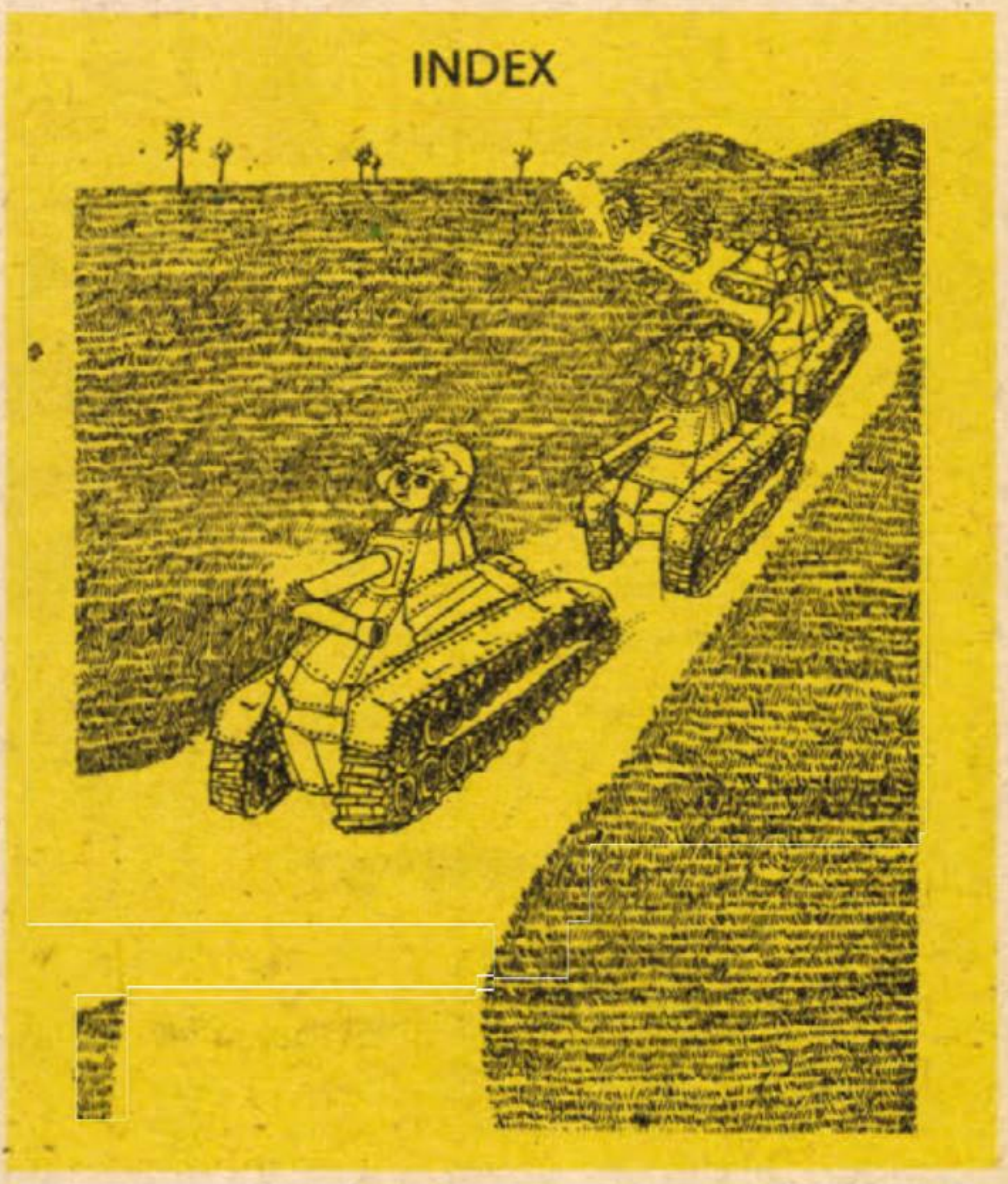
KELL(ENE) A JÓ KÖNYV



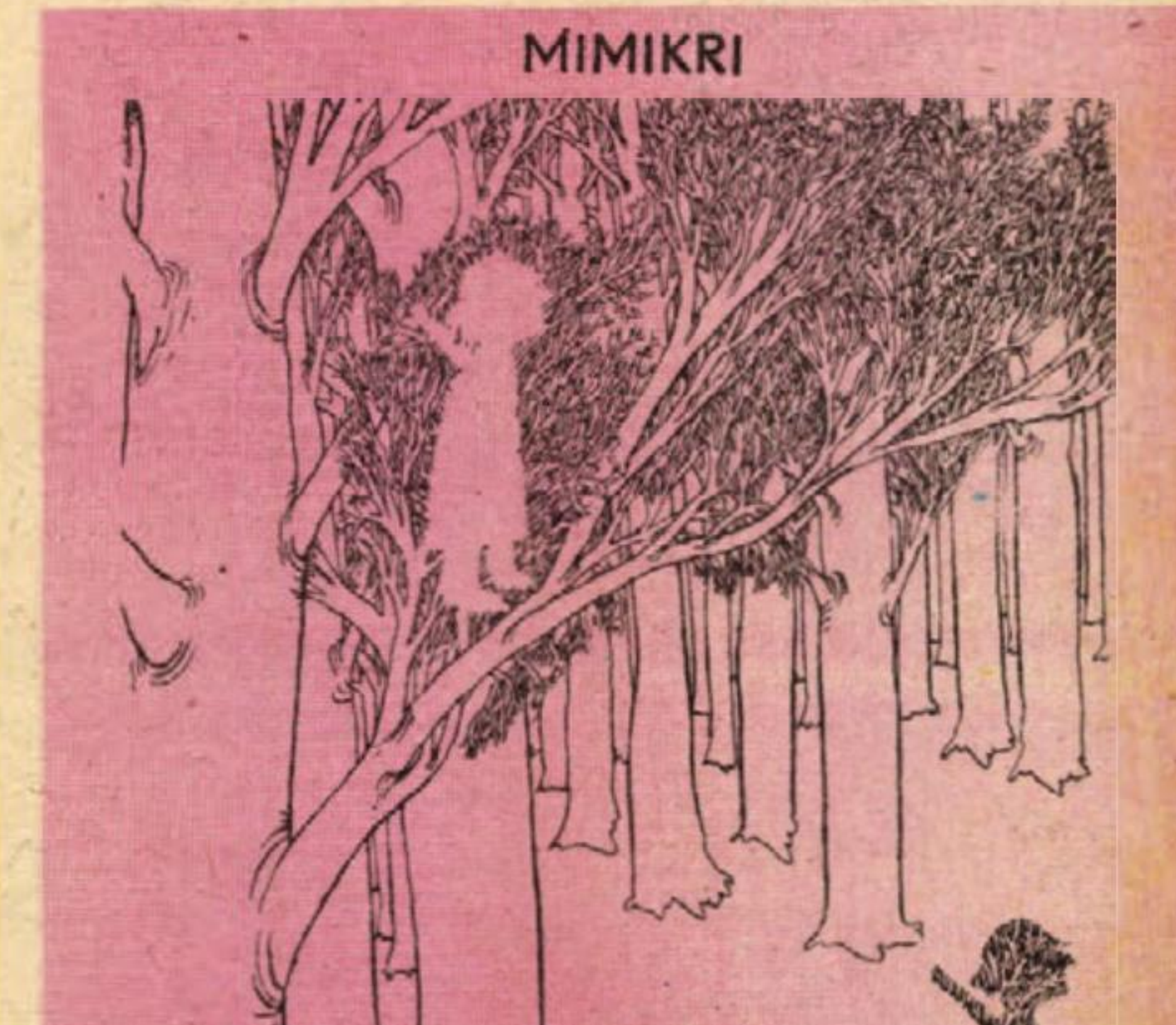
DALLOS JENŐ

Tréfás katonai lexikon

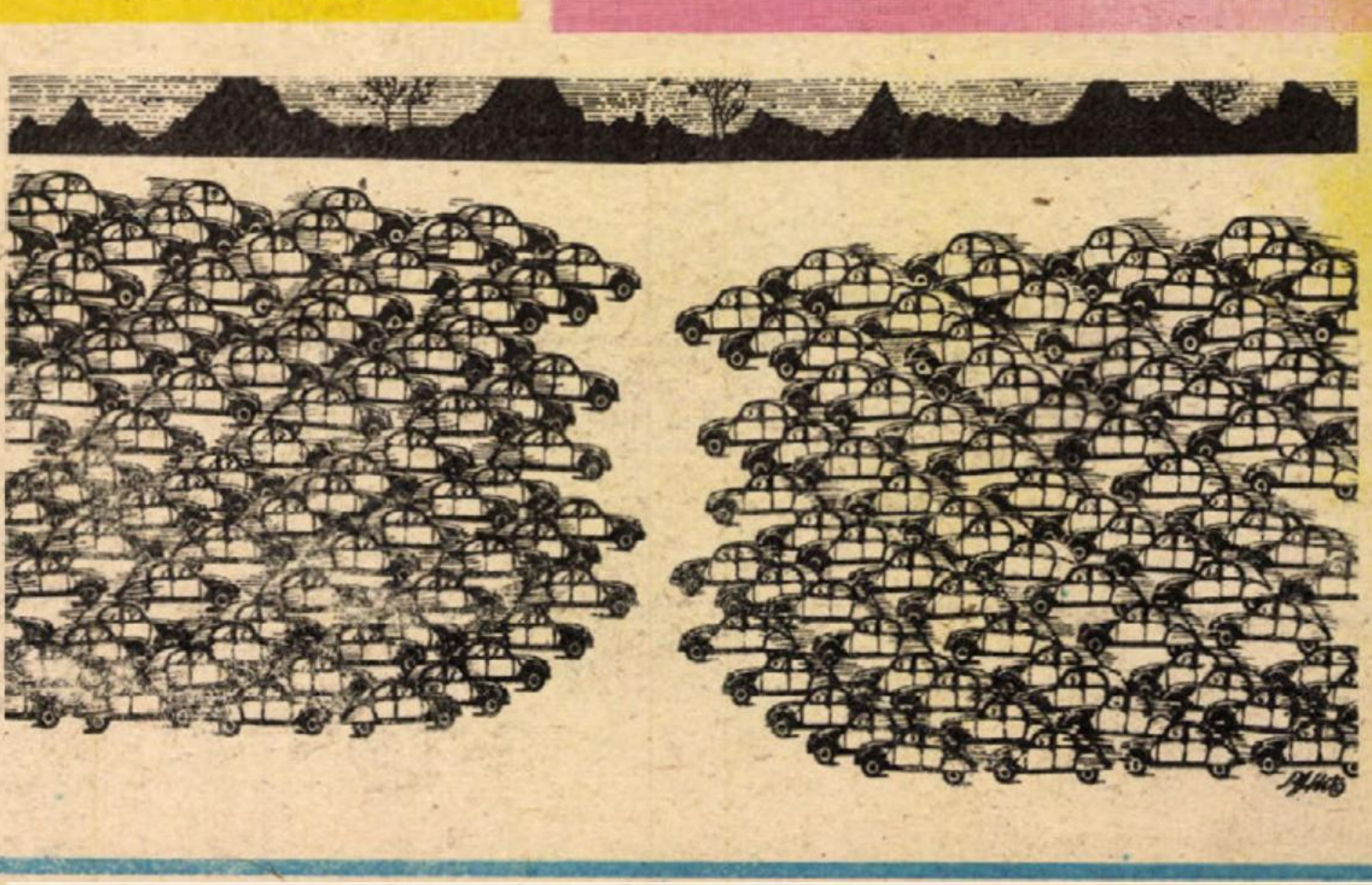
INDEX



MIMIKRI



MODERN HÁBORÚ



Szemelvények munkatársunknak a Zrínyi Kiadónál a könyvhétre megjelent kötetéből.

ZSÖLLYE

A Bábszínház tagjai óriási sikerrel vendégszerepeltek egy hétig Párizsban a Theatre de Boulogne-Billancourtban. Hazatérve nem győzték mesélni élményeiket, melyek között akadt komoly is, komolytalan is, de mindenesetre mindegyik szórakoztató volt. Elekes Pál a szinkronfilmgyár büféjében, kollégáktól körülvéve, valóságos kiselőadást tartott:

— Képzeljétek, a párizsi barátom elvitt egy olyan helyre, ahol ha az ember megnyom egy rózsaszínű gombot, két perc múlva bejön a szobádba egy gyönyörű nő és olyan kedves hozzád, hogy azt nem is lehet elmondani...

Verebes Károly közbeszólt:

— Te is szép kis barát vagy, Palikám! Egy miniatűr Eiffel-tornyot hoztál nekem ajándékba, ahelyett, hogy egy ilyen rózsaszínű gombot hoztál volna!

*

A Vígszínház társalgójában, A 22-es csapdája szünetében, autómárkákról folyik a beszélgetés. Kern András viszi a szót:

— Én minden autómárkát felismerek, legyen az Maserati, Ferrari, Triumph, Lincoln...

Bilicsi Tivadar, aki eddig egy sarokban kavargatta a feketéjét, egyszerre csak megszólal:

— Én pedig ötven lépésről megmondom, hogy az ötös autóbusz jön, vagy az ötvenötös!

*

Világhírű filmrendezőnk, Radványi Géza, aki Franciaországban és az NSZK-ban él, mostanában sokat tartózkodik itthon, egy hazai film előkészítéséről tárgyal. Esténként, akármilyen fárasztó napja volt, ha csak fél órára is, de bemegy a Fészékbe. Valamelyik este Szirtes György, operaházunk igazgatóhelyettese megkérdezte tőle:

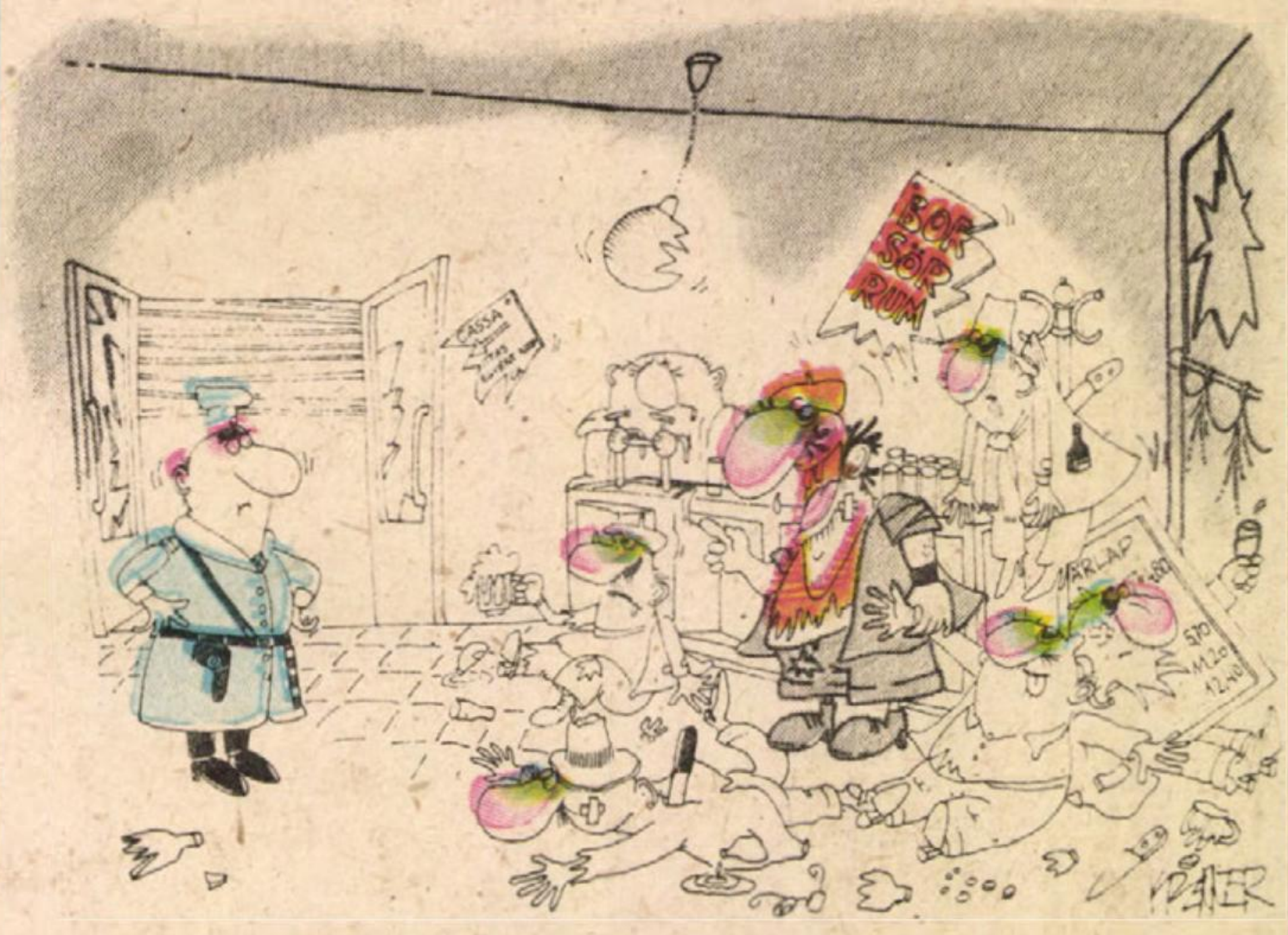
— Áruld el Gézám, mi a titka annak, hogy ennyire ragaszkodsz a Fészek klubhoz.

Radványi csodálkozva nézett Szirtesre.

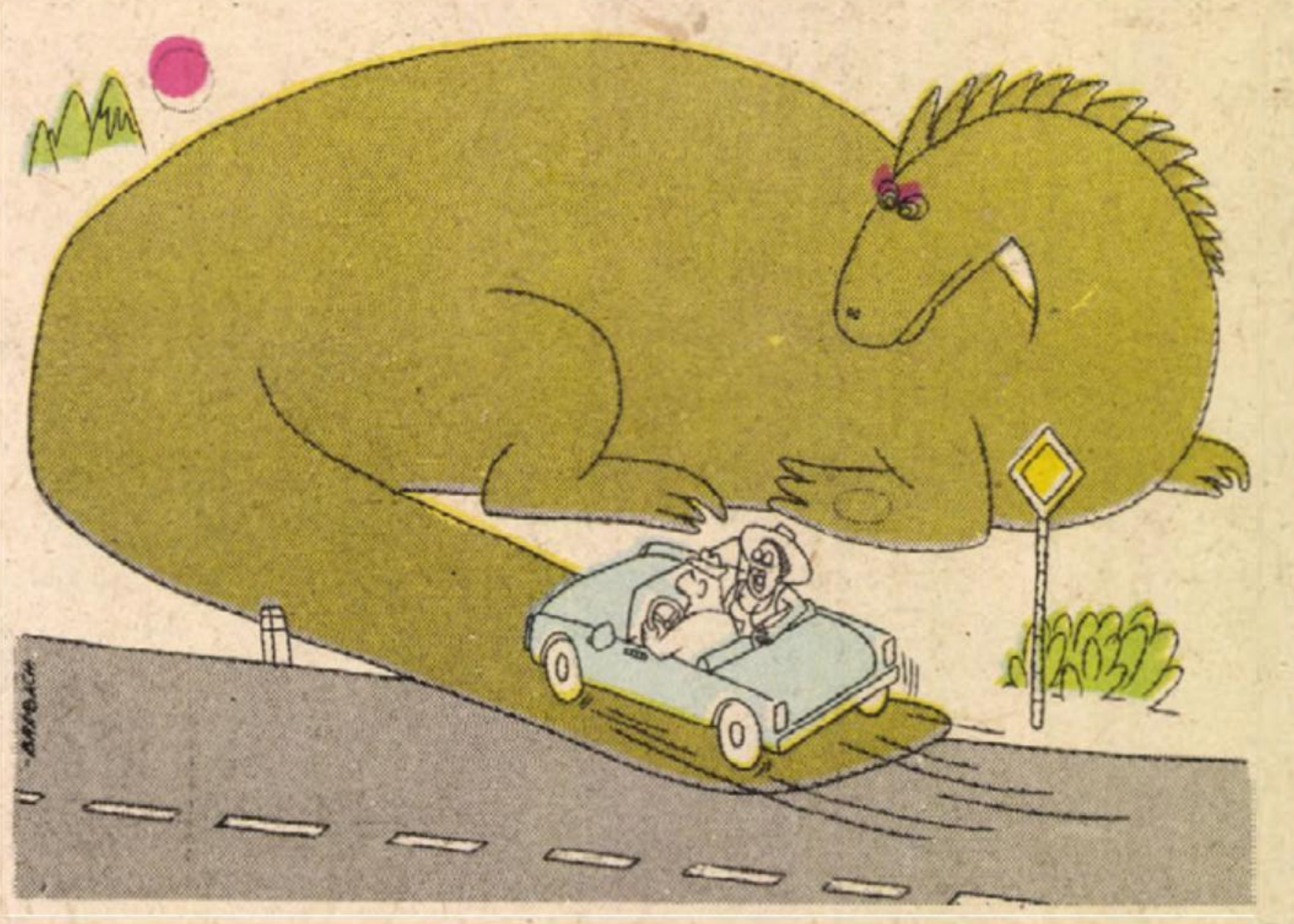
— Micsoda kérdés ez? Ti nem is tudjátok elképzelni, hogy milyen boldogság ennyi kitűnő színészt együtt látni és nem kell hozzá végignézni egy rossz darabot!

Rátonyi Róbert

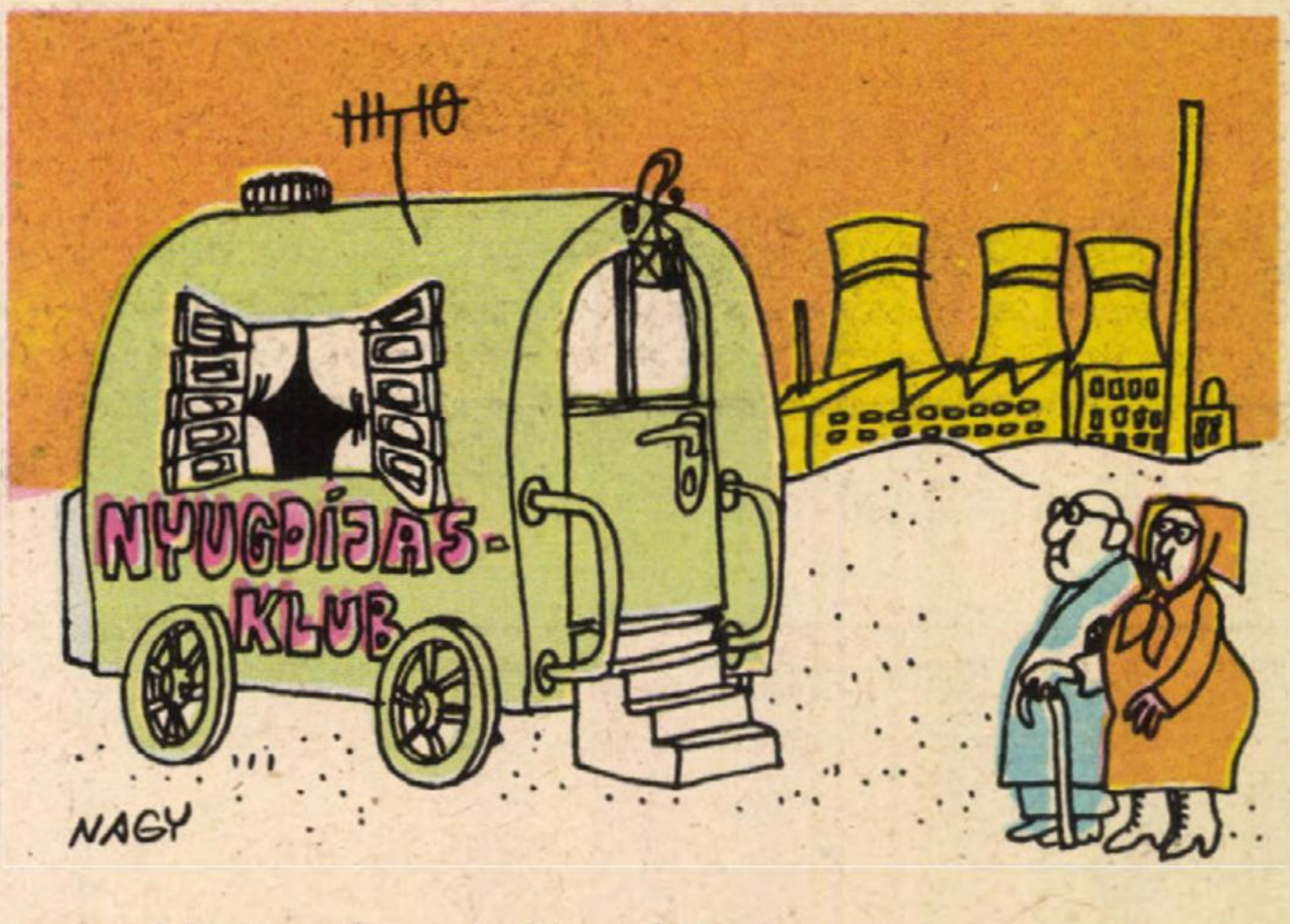
DIVATOS SZÓHASZNÁLAT



– Csak egy kis kondicionáló torna volt, biztos úr...



– Azt hiszem, fiacskám, letértünk a főútvonalról.



– Mindig oda vontatják, ahol nem megy a munka...

tribün

Lasse Blair profi ökölvívó döntő jellegű mérkőzését bizonytalan időre el kellett halasztani. A lágyszívű legény az edzőtáborban valami hirtelen ötletnek engedve megcsókolta egy kölyökschnauzer fejebúbját. A kedves kis eb lelkesen viszonozta ezt a gyengédséget. Lassie Blair felső ajkát nyolc öltéssel varrták össze.

*

Brian Clough, az angol futball legjobb szövegű menedzsere mondta:

— Vannak klubok, amelyek ugyan nem tudják, mi a céljuk, mégis mindenkit letaposnak, aki az útjukba áll.

*

Az Intermatic radiátorgyár érdekes akciót hirdetett. Fogyókúrára hívta fel alkalmazottait és kilátásba helyezte, hogy az év végéig minden fontnyi fogyásért három dollárt fizet a résztvevőknek. Az első felhívásra 414 dolgozó jelentkezett, mintegy három tonnányi össz-testsúlyfelesleggel. Ha december 31-ig mind leadják, a cégnek 18 000 dollárt kell fizetnie.

Ezt neveznénk fogyasztói társadalomnak?

*

Eva Steenbergh írta a Reader's Digestben.

Elmentem, hogy fürdőruhát vásároljak magamnak. Csakhamar találtam is megfelelőt, de volt vele egy kis baj. Képtelen voltam a hátán felhúzni a cipzárat.

Az eladó aztán megnyugtatott.

— Csak nyugodtan vegye meg, asszonyom — mondta. — Ki az az őrült, aki egyedül megy úszni?

*

A rögbijátékos válóperét tárgyalják.

— Ide hallgasson — mondja a bíró —, én megszavazok a feleségének havonta 300 dollár tartásdíjat.

— Ez nagyon kedves öntől — mondja a játékos. — Hálásan köszönöm és azért időnként majd igyekszem én is valamicskét juttatni az asszonynak.

(p. p.)

csak úgy firkálgatok

SZEMÜVEGTOK

Ofotért. Egy idős néni átveszi az új szemüveget. Az eladó gavallérosan leteszi a szemüveg mellé a műanyagtokocskát. A néni megpróbálja az üveget belegyömöszölni a tokba. Nem megy. Hogy is menne. Ha nem volna a vevő hat dioptriás, akkor már észrevette volna. Az eladó kislány közömbösen nézi.

— Nem megy be — mondja végül félénken a vevő.

A kislány vállat von.

— Mit csináljak?

Sok mindent csinálhat. Például javasolhatja vállalatának, hogy adjanak megfelelő méretű tokot. Vagy viseljen mindenki miniszemüvegecskét. Vagy nyomják a vevő markába csupaszon az üveget. Nem szebb megoldás, de őszintébb.

ZÁRÓRA

A vevő dühös. Ő igenis vásárolni akar hatkor is, hétkor is, nyolckor is.

Az eladó dühös. Neki is van családja, ő haza akar menni, négykor is, ötkor is.

Javaslatom a záróra rendezésére: tessék hatkor kezdeni az ONEDIN családot.

FLÓRIÁN

Óbudán járok, amikor eszembe jut, hogy nincs film a gépemben. Reggel indul a repülőgép Moszkvába, csak nem megyek fényképezőgép nélkül?

Hol keressek filmet? Természetesen a Flóriánban. „Flóórián" — üvölti fülembe a reklám, „A Flóriánba mentem" közlik velem a mozivásznon, a Flóriánban mindig, mindent.

Csak ezt nem.

A Flóriánban ugyanis leltároznak. Nem leltároztak a könyvesboltban, az élelmiszerrészlegben, a fehérneműknél, a cipőknél, a kiskertosztályon és a bizsuk között. Csak ott, ahol nekem kellett volna vásárolnom. Ilyen még nem volt. Egy működő áruház egyik osztályán leltár legyen, év közepén, munkaidőben. Ezt miért nem mondják a rádióban, tévében, moziban, megafonon? Dühöngtem, és nem csak én dühöngtem, legalább tízen gyülekeztünk és szitkozódtunk.

Új jelmondatom:

A Flóriánba mentem.

Hiába.

BALLAGÁS

Csodálkozom. Nem azon, hogy a ballagó diákok hozzátartozói felvásárolták az ország szegfű- és gerberakészletét, nem azon, hogy népművészeti tarisznyácskáikat megtömték magnóval és kvarcórával a szülők, nem is azon, hogy nyomtatott meghívón invitálták meg ballagásukra az ismerősöket a gyerekek, nem is azon, hogy új és elegáns ruhákat készíttettek erre az alkalomra. Azon csodálkozom, hogy gyalog ballagják körül az iskolát, és nem autón. Még az idén.

TÖPRENGÉS

Nem megy, sehogysem megy, nem tudják megoldani ezt az iskolatejet.

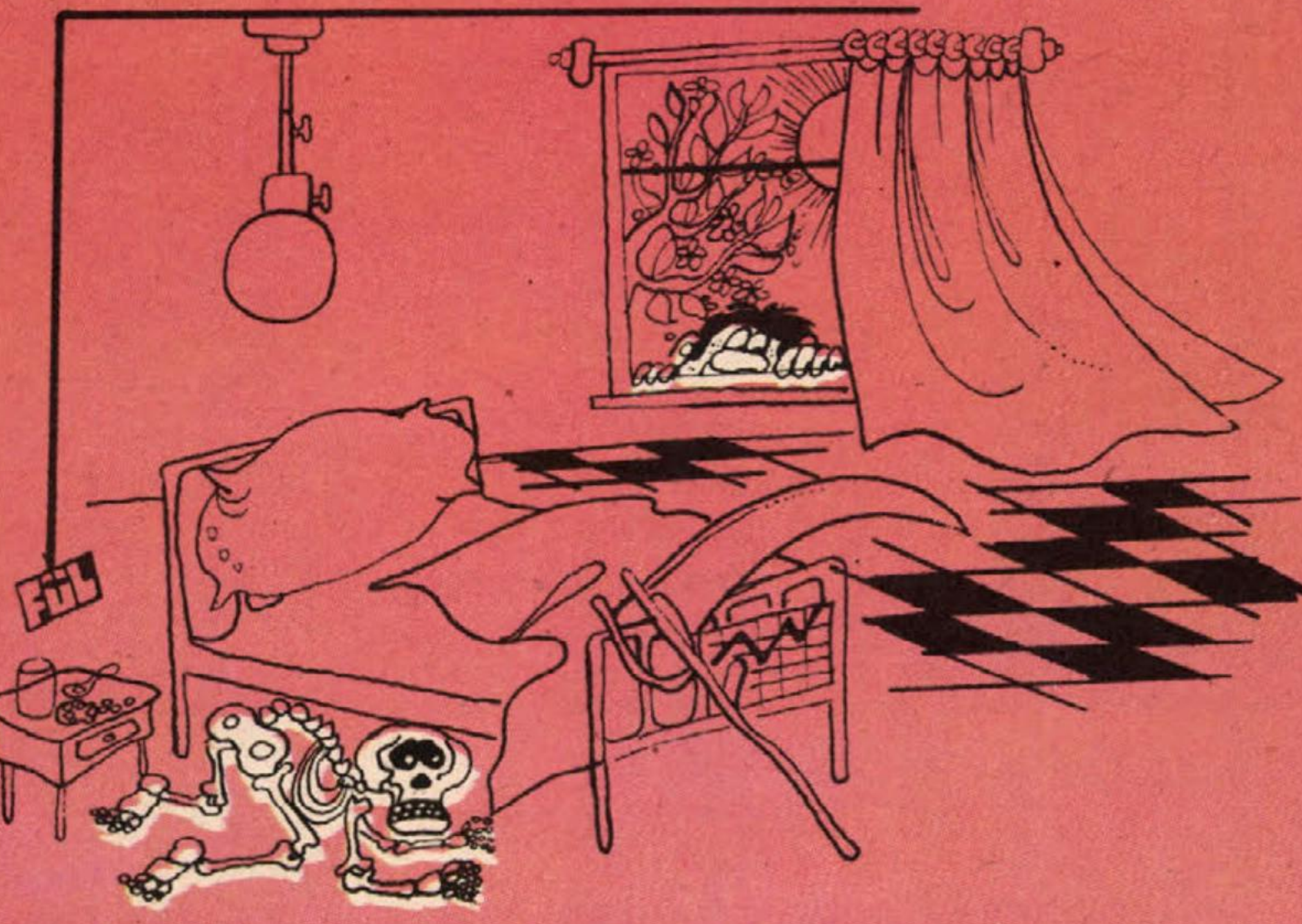
És ha iskolasör volna?

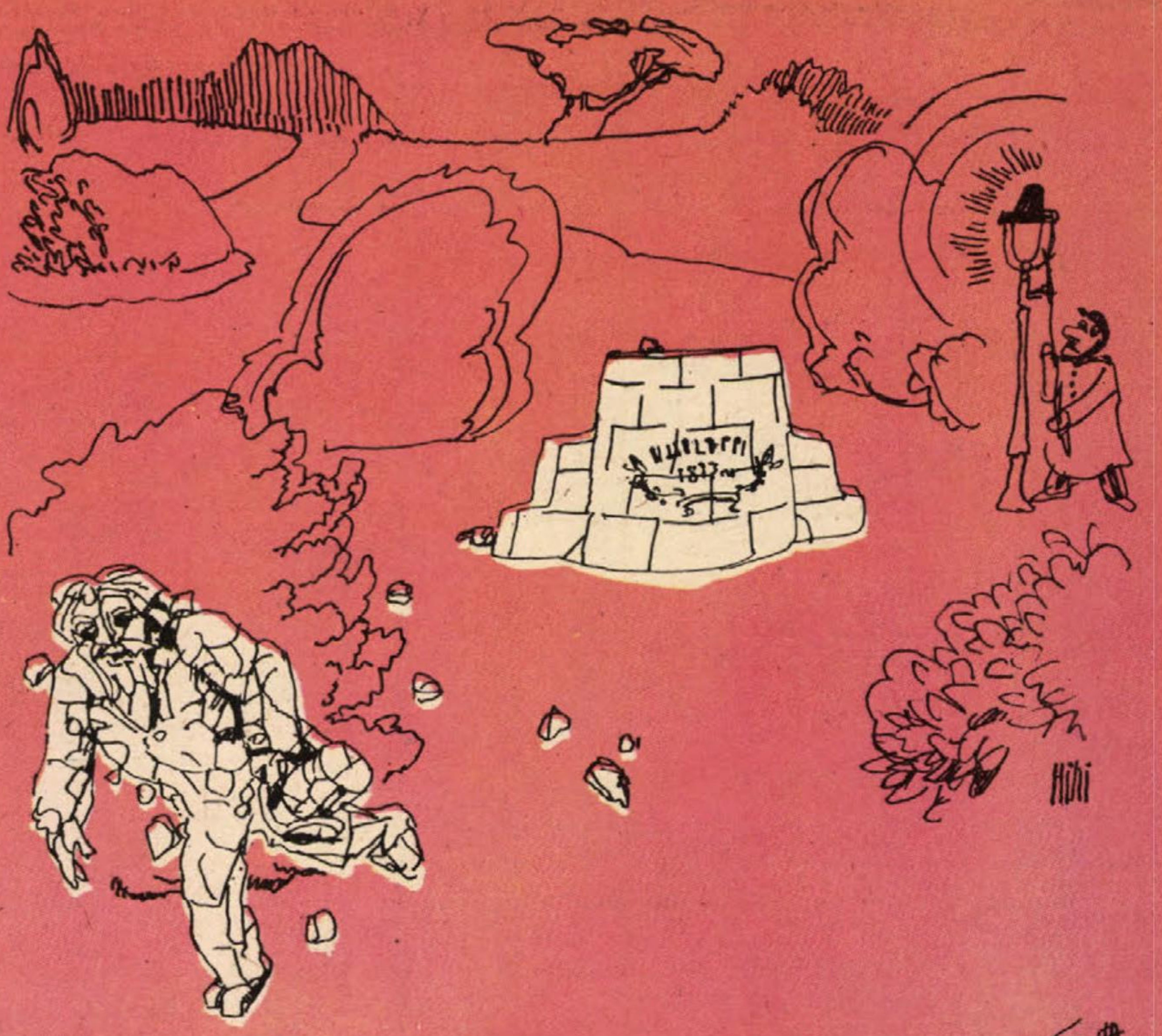
CSADOR

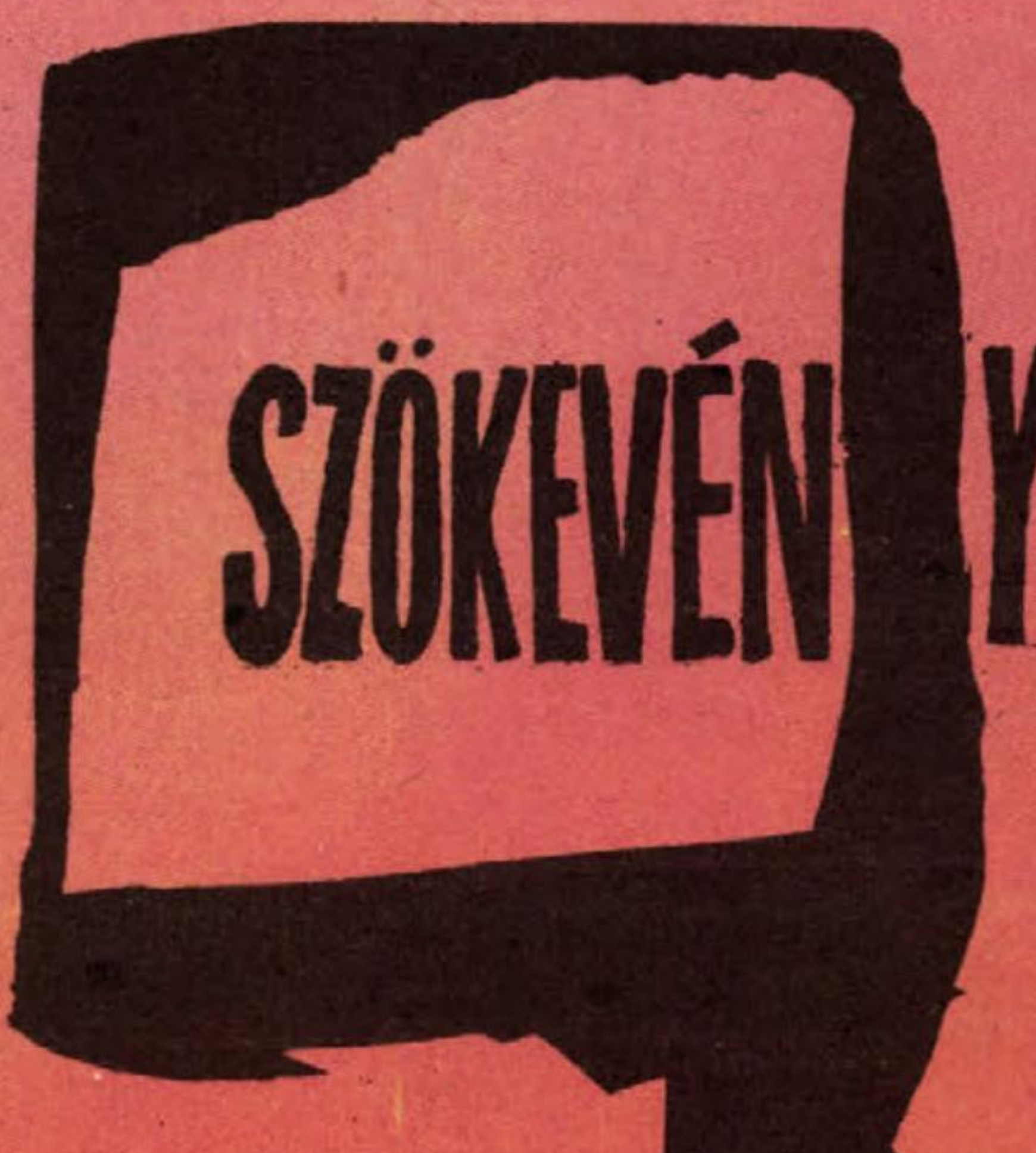
— Hallottad? Iránban vannak olyan nők is, akik maguk is követelik a csadort.

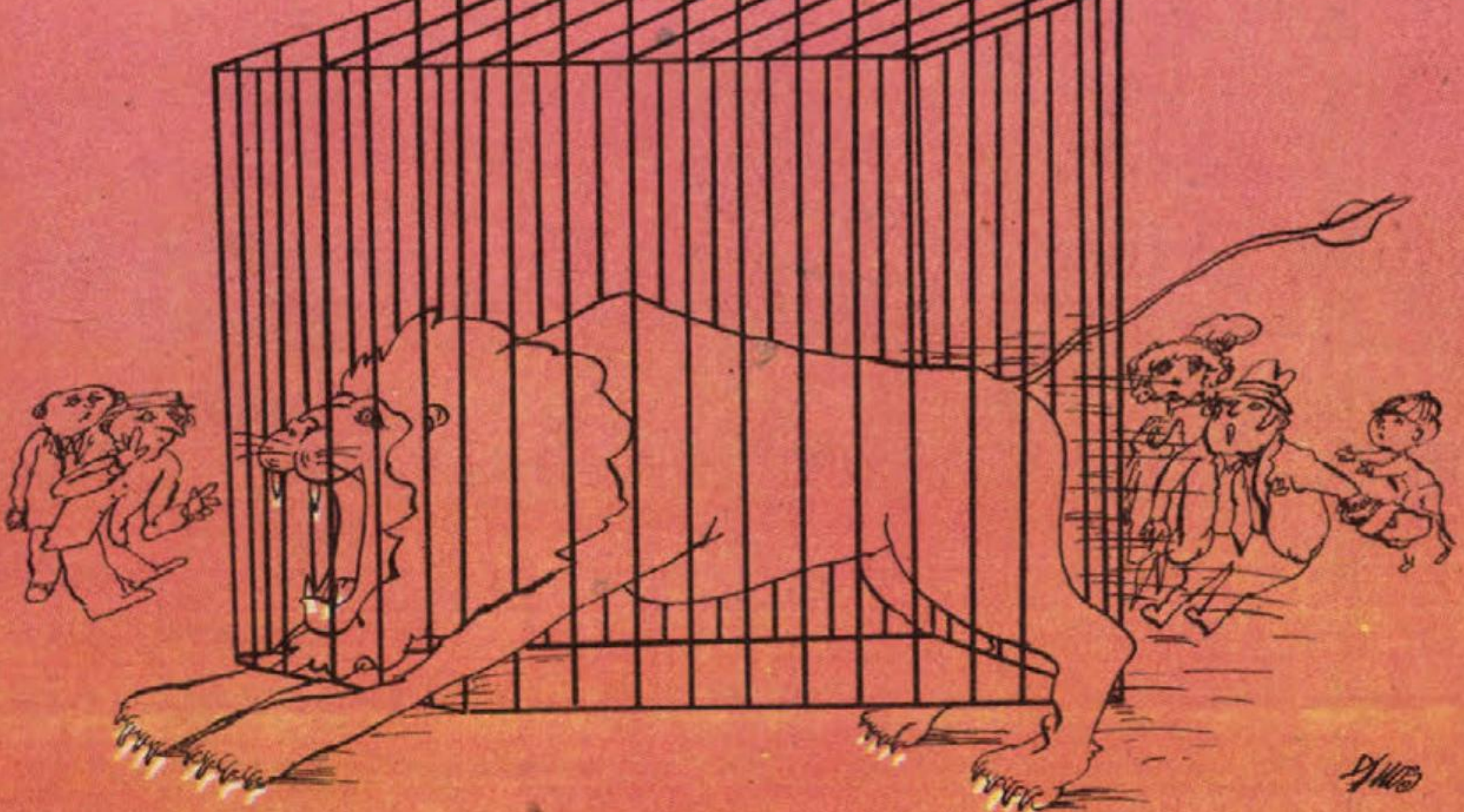
— A csúnyábbja.

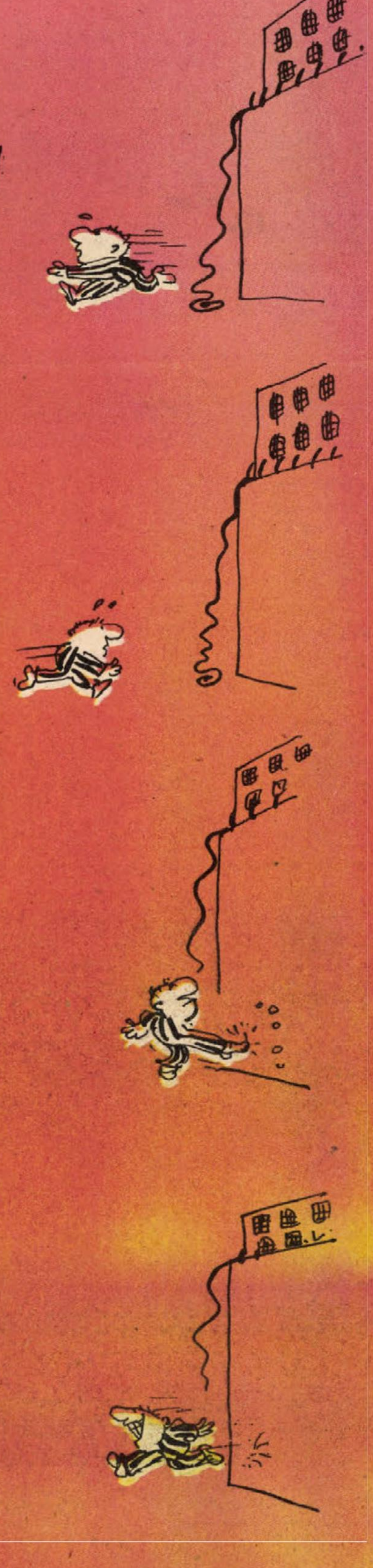
FÜLÖP, HEGEDÜS, DALLOS, BALÁZS-PIRI, VARNAI, SAJDIK

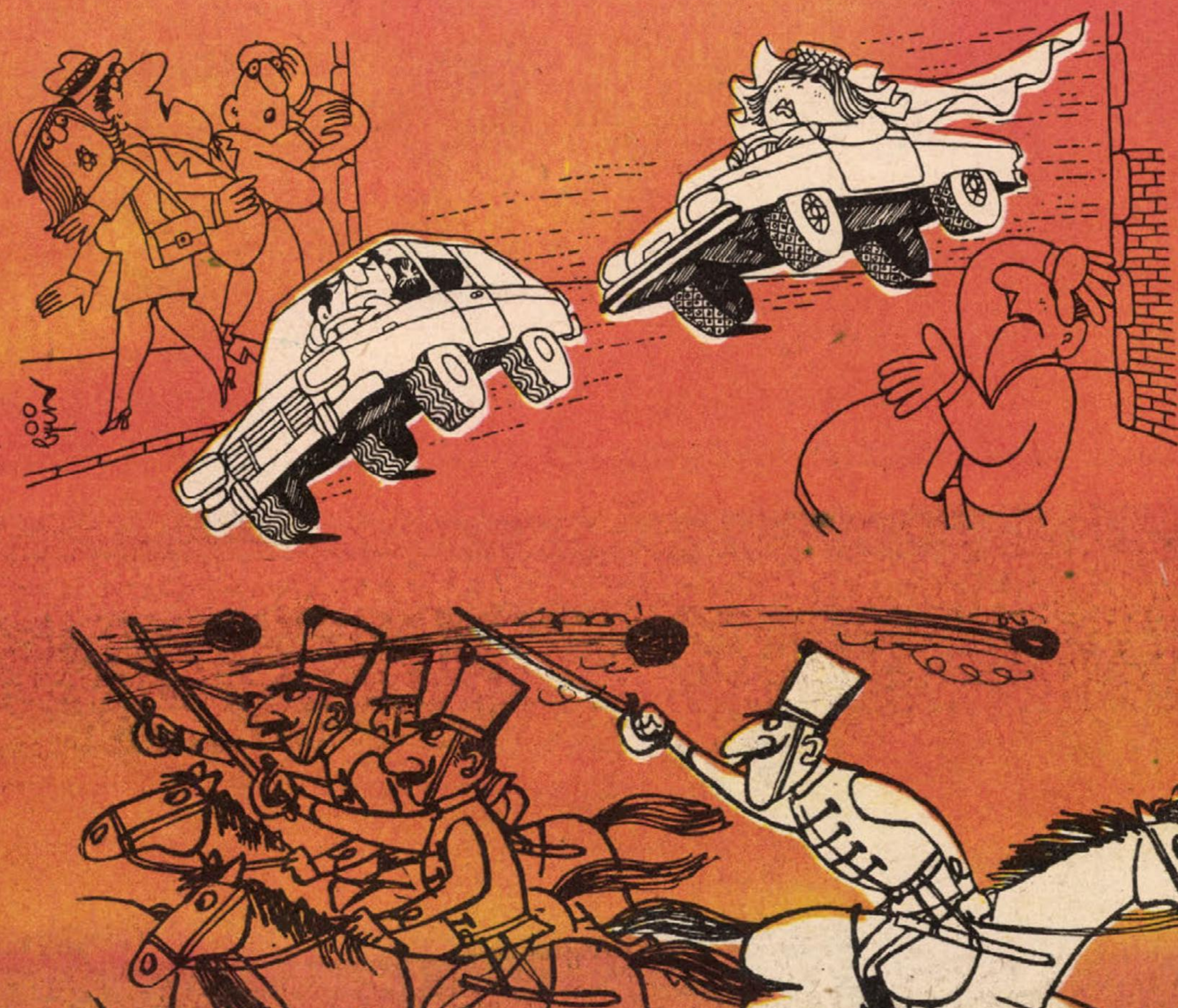


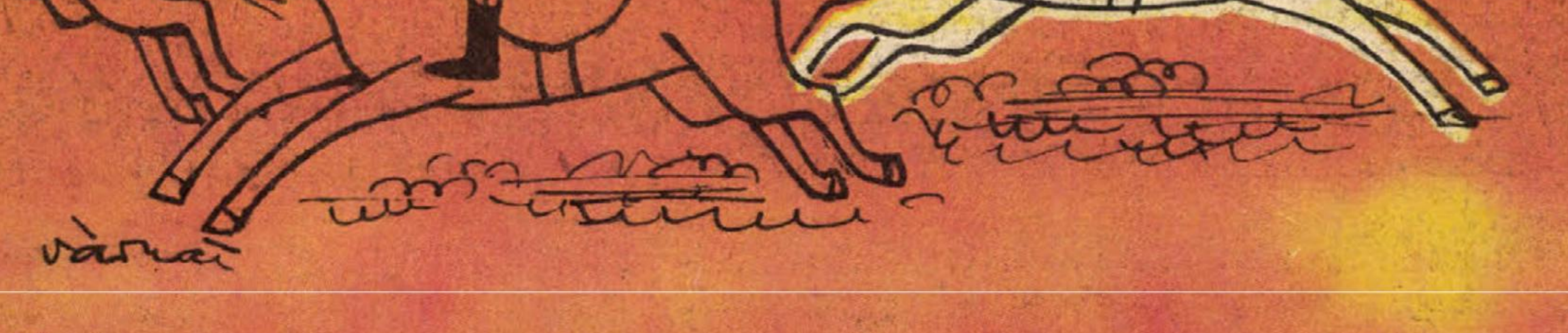




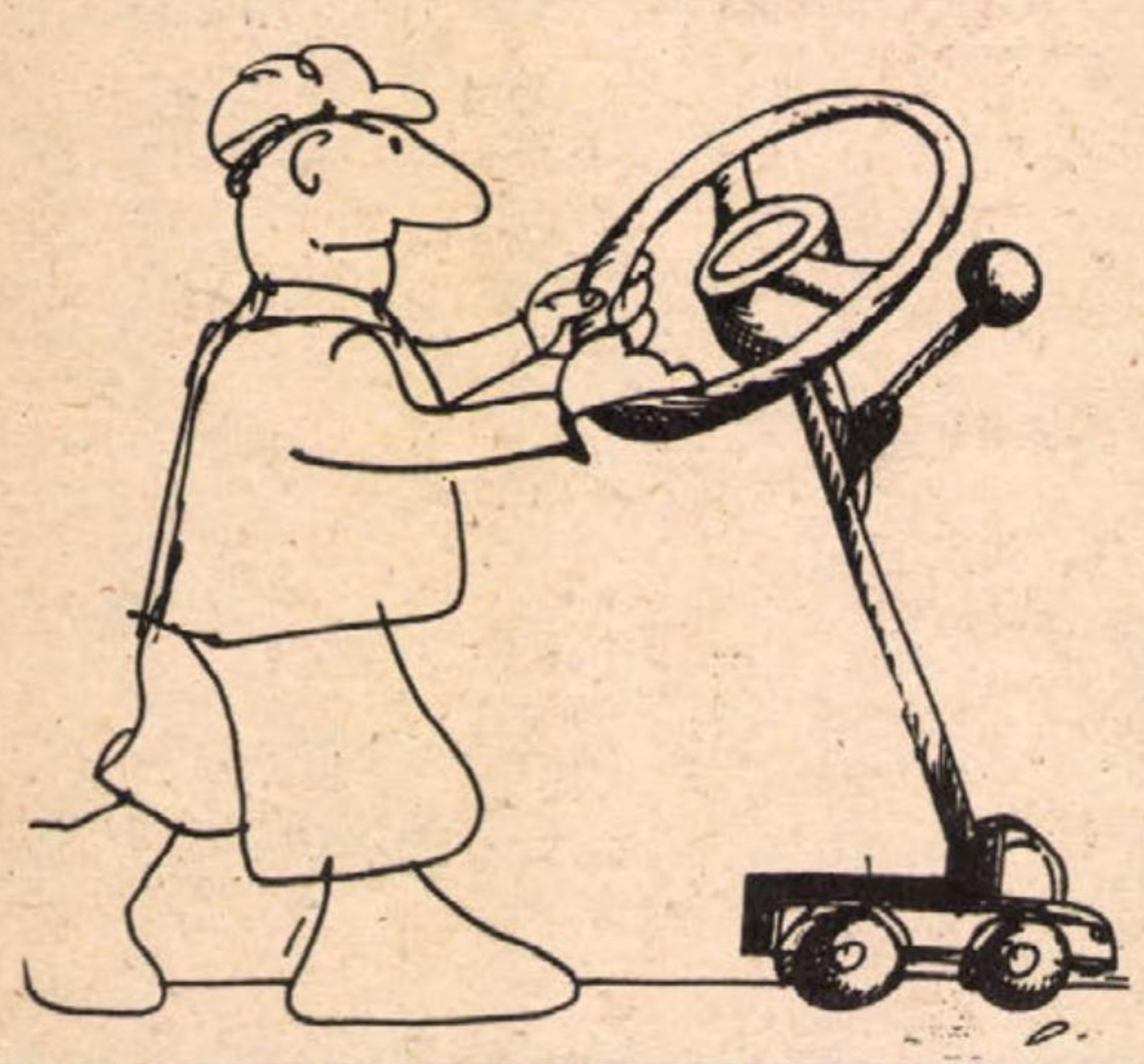


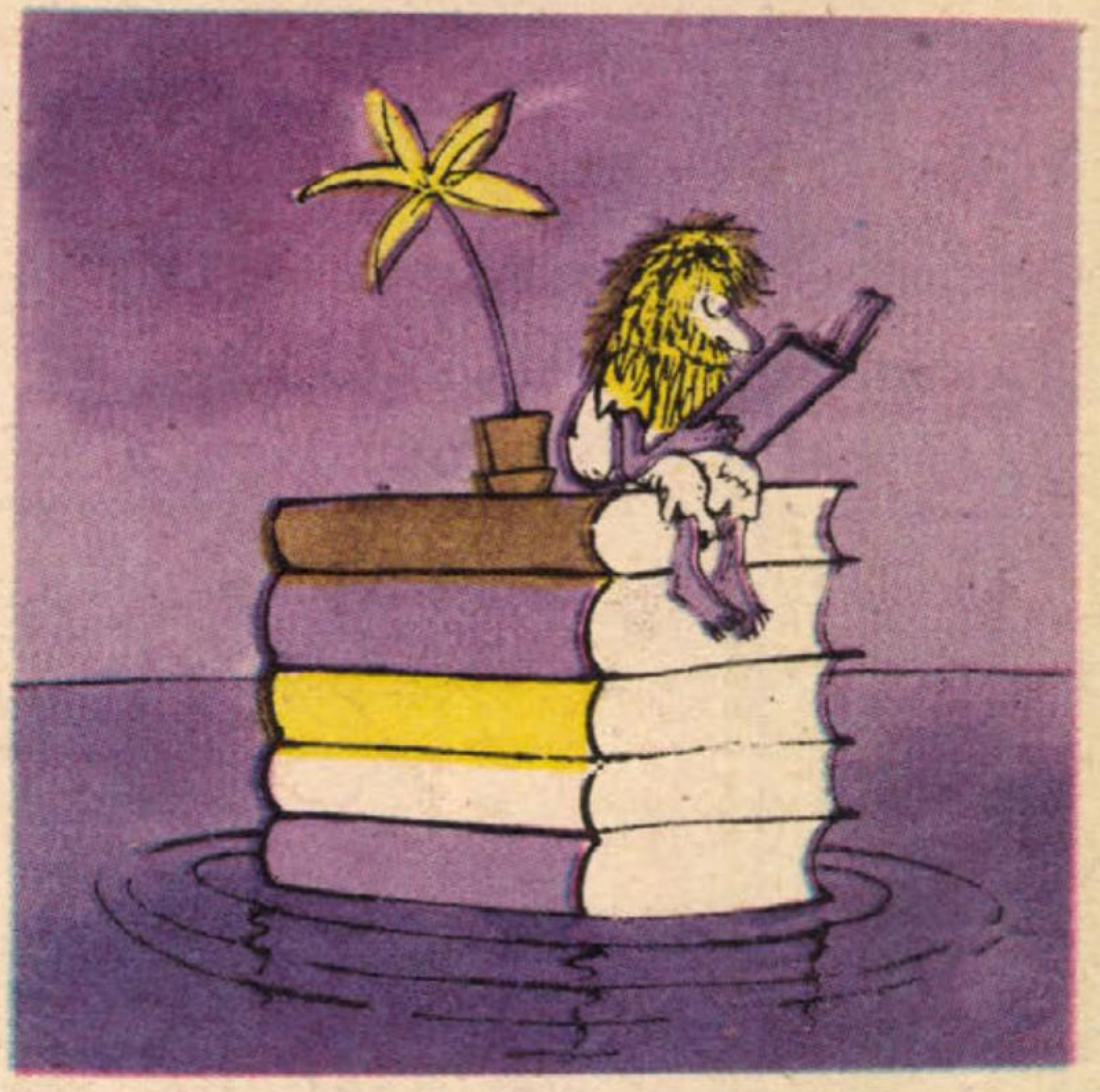


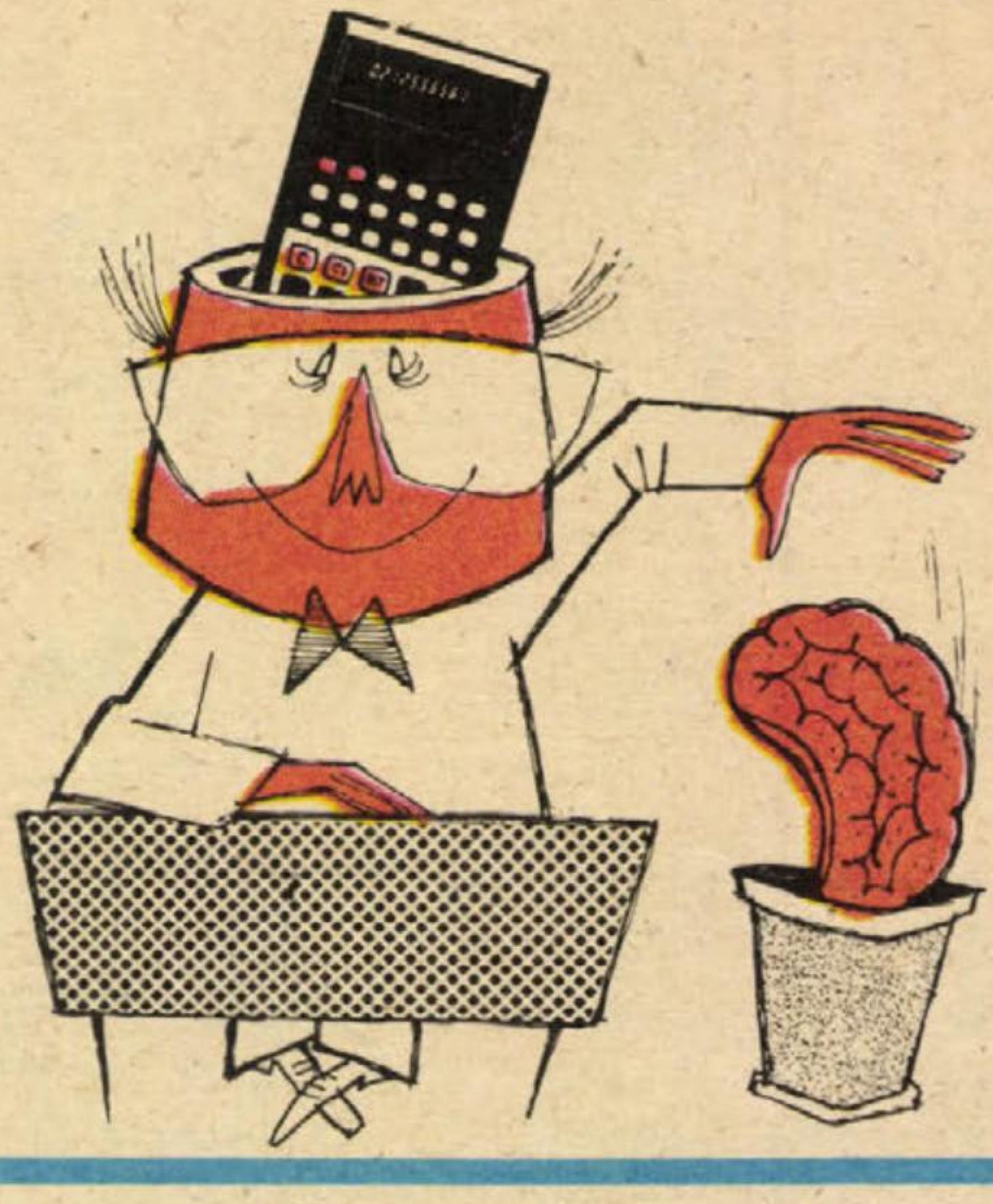


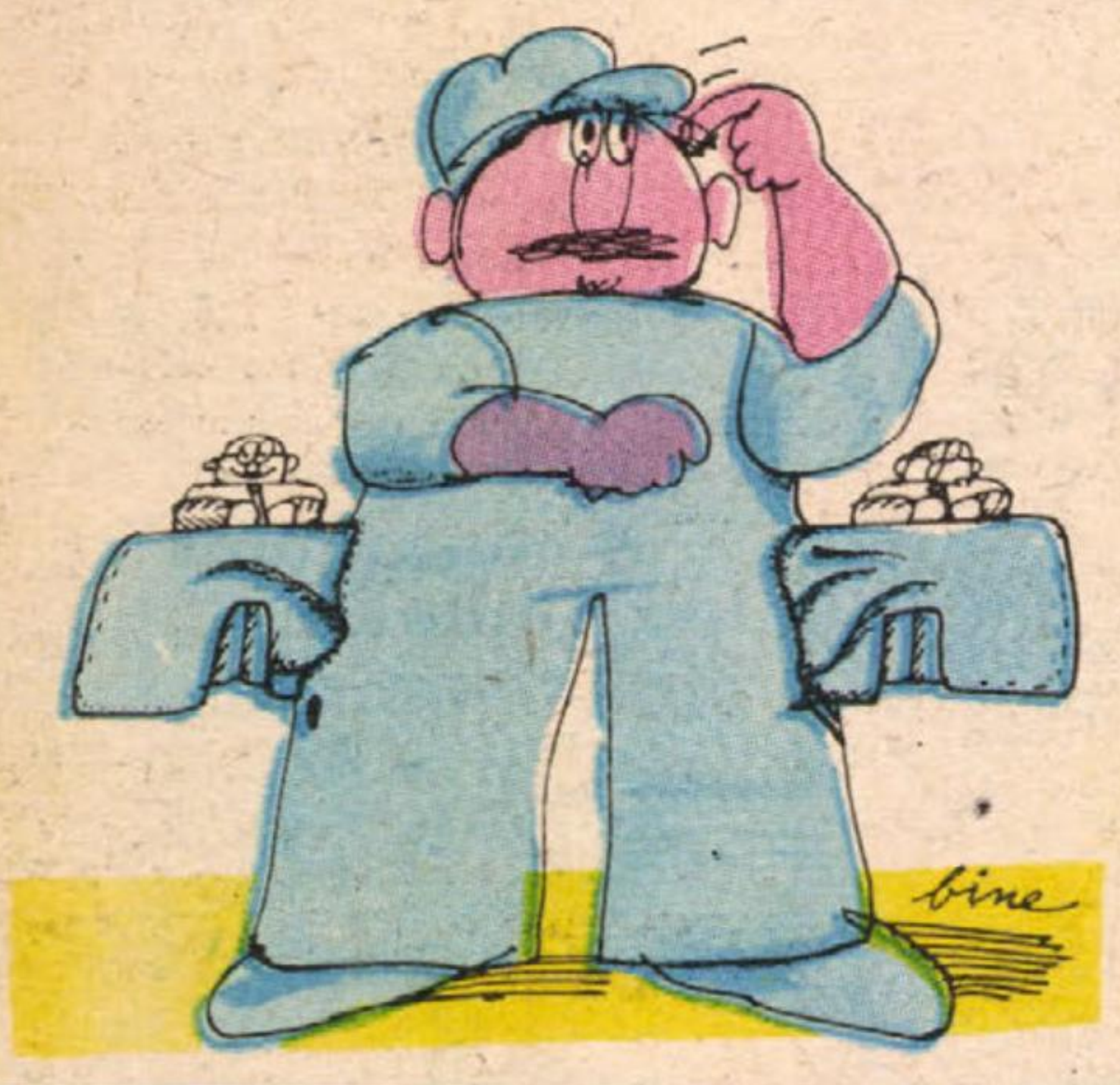


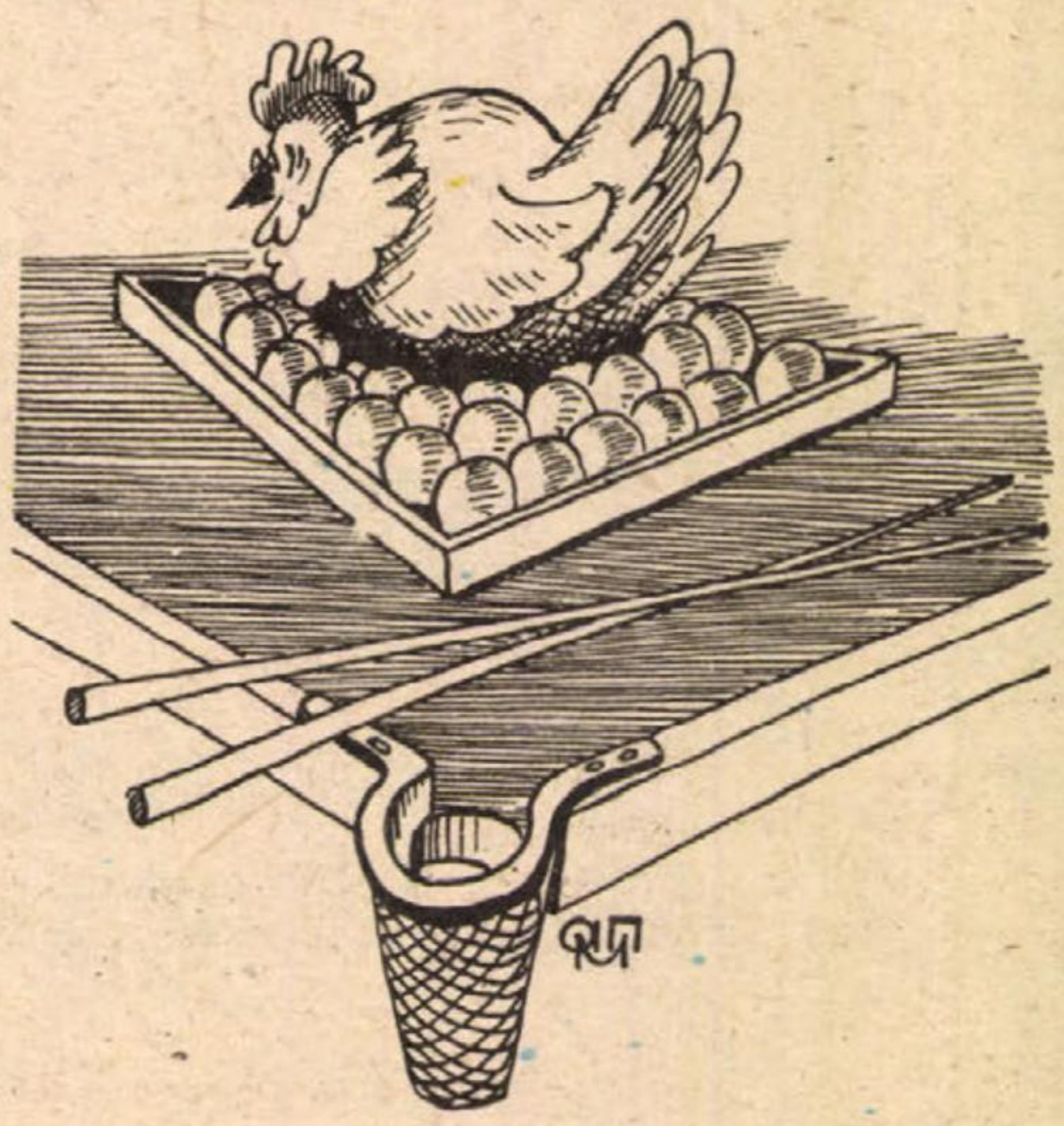
IMPORT HUMOR

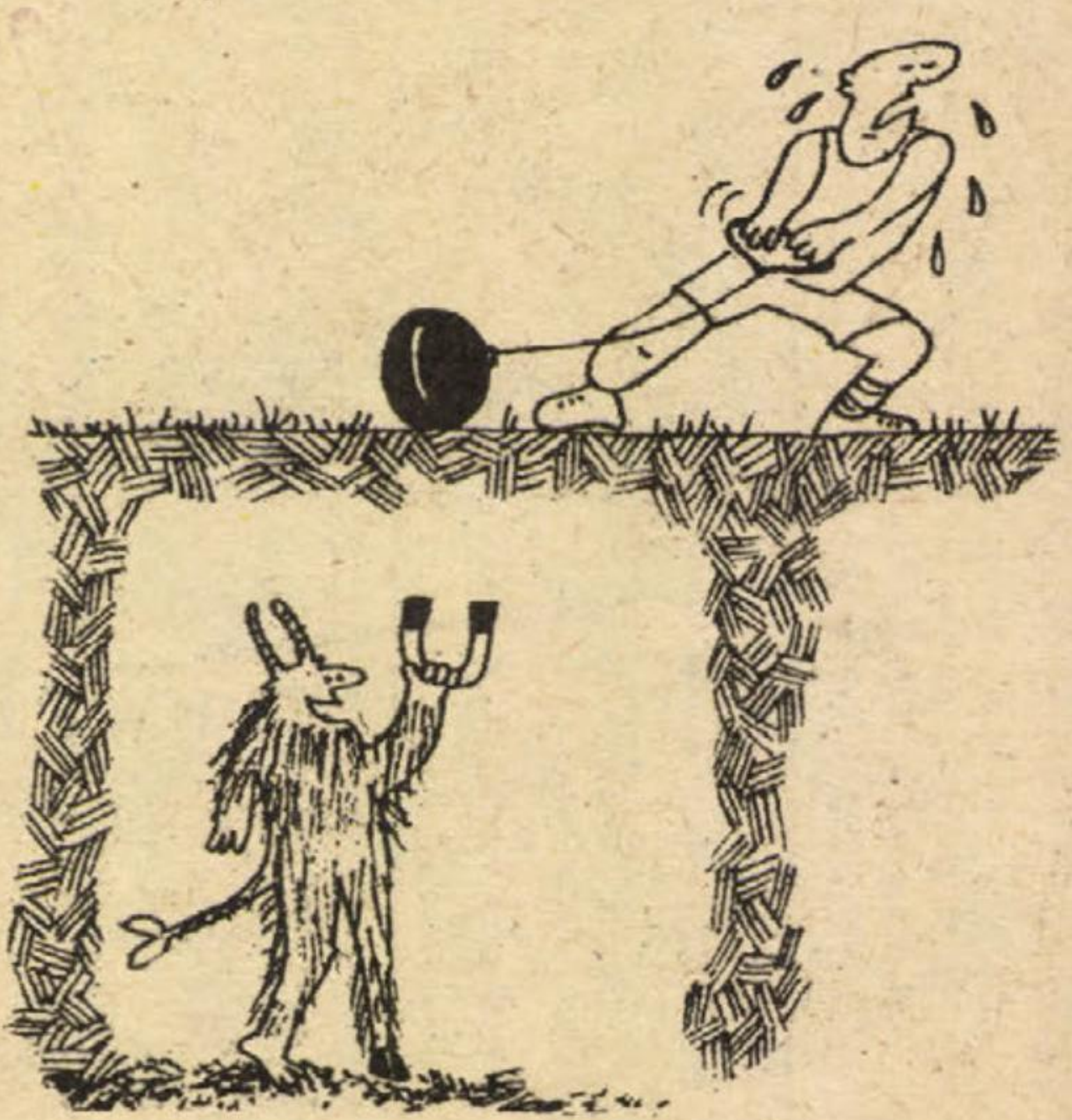












HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK

A JÓZSEF ATTILA KÖNYVESBOLT KÖNYVAJÁNLATA ZENEKEDVELŐKNEK

... pld. Eősze László: KODÁLY ZOLTÁN ÉLETÉNEK KRÓNIKÁJA — 27 Ft
... pld. Gál György Sándor: LISZT FERENC ÉLETÉNEK REGÉNYE — — — 60 Ft
... pld. Gál György Sándor—Somogyi Vilmos: OPERETTEK KÖNYVE 60 Ft
... pld. Keszi Imre: A VÉGTELEN DALLAM Wagner életregénye — 38 Ft
... pld. Székely Júlia: CHOPIN PÁRIZSBAN 40 Ft
... pld. Szentkúthy Miklós: DOKTOR HAYDN — — 60 Ft
... pld. Franz Werfel: VERDI Az opera regénye — — 45 Ft
... pld. Zolnay László: A MAGYAR MUZSIKA RÉGI SZÁZADAIBÓL — 43 Ft
... pld. Zsigray Julianna: A SUGÁR ÚTI PALOTA Erkel Ferenc életregénye 57 Ft

•

... pld. Darvas Gábor: ZENEI ZSEBLEXIKON 26 Ft
... pld. Gál György Sándor: ÚJ OPERAKALAUZ 1—2. kötet — — — — — 128 Ft
... pld. Szabolcsi Bence: BEVEZETÉS A ZENETÖRTÉNETBE — — — 20 Ft
... pld. Till Géza: OPERA. KÉZIKÖNYV 60 Ft
... pld. Ungvári Tamás: ROCK ... ROCK ... ROCK ... — — — — — 30 Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megvásárolhatók a kitöltött, kivágott, és címünkre, borítékban beküldött hirdetés alapján. Postán utánvéttel szállítunk. 400 Ft felett, kérésére négyhavi, 600 Ft felett hathavi részletfizetési kedvezményt adunk, a 3 %-os kezelési költséget és a portóköltséget felszámítjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezési sorrendben teljesítjük.

Címünk:
ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
JÓZSEF ATTILA KÖNYVESBOLTJA
Budapest IX., Dési Huber u. 7. 1098
Telefon: 477-138

A megrendelő neve: ....

....

Pontos címe (irányítószámmal):

....

....

Részletfizetésnél:

Anyja neve: ....

Születési helye, ideje: ....

....

Személyi igazolványának száma:

....

....
aláírás

MINDIG FRISS
MÉZ
MARAD,
HA MÉHPEMPŐS MÉZET FOGYASZT!
FORGALOMBA HOZZA A
HUNGARONEKTÁR

KAPHATÓ AZ ÉLELMISZERBOLTOKBAN

AZ OLVASÓ OLDALA

KÉSLEKEDŐ KERESKEDELEM

Ofotért — Berettyóújfalun

1979. február 13-án adtam be szemüvegreceptemet az Ofotért-hoz. Berettyóújfaluban. Azóta is készül a szemüvegem. (E sorok nyomdába adásakor május közepe van.) Már Budapestre is írtam az Ofotért-nak, de levelem eddig válasz nélkül maradt. A szemüveget megrendeléskor kifizettem, 270 Ft 60-ba került, szelvényem száma: 030537. Hátha a Ludas segítségével mégis történik valami?

Varga György
Berettyóújfalu, kórház

Ofotért — Pécsett

Február 19-én csináltatott szemüveget a fiam a pécsi Ofotért Vállalatnál. Kifizetett 330,20 Ft-ot, de szemüvege azóta sincs. Közben a fiú bevonult katonának, minden levelében kéri a szemüvegét, mert nagy szüksége van rá, annál is inkább, minthogy a régi szemüvege közben eltört. Többször is jártam Pécsett az Ofotért-nál, reklamáltam, de azt mondták, a fővárosban készítik, majd értesítenek, ha megjön a szemüveg Budapestről. De csak nem jön, holott május közepét mutat a naptár. Van — itthon — tartalékszemüvege is a fiamnak, annak azonban eltört az egyik szára és Magyarországon senki nem tudja megjavítani, minthogy ez import szár. Minek hoznak be külföldről olyan árut, amelyet idehaza nem lehet reparálni?

Kleinhans Rudolf
Villány,
Táncsics u. 15. 7773

Komfort Szövetkezet — Szegeden

A múlt év november 15-én vettünk 23 090 forintért egy Márta nevű szekrénysort a budapesti Domus Áruházban. (Ezen felül ezer forintba került a szállítása.) A vétel napja óta nem használtuk még rendeltetésszerűen a szekrénysort, mert építkezünk, s azzal nem vagyunk készen. Ám annak ellenére, hogy nem is használjuk, tehát igazán kíméljük, ajtói a rugós csuklópántokkal együtt a nyakunkba hullanak. Kétszer is írtam ajánlott levelet a jótállási jegyen szereplő, a mi területünkön. illetékes címre, Szegedre, a Komfort Szolgáltató Ipari Szövetkezetnek, kérve a hibák kijavítását. Ám a mai napig sem mozdultak, még csak nem is válaszoltak.

Mihály Ferenc
Hódmezővásárhely,
Klauzál u. 58. 6800

VÁROSLIGETI SÉTA

Örömmel látjuk, mint szépül a Városliget és ahogy alakul, formálódik az arculata, úgy válik mindinkább igazi rendeltetésének megfelelően üdülőparkká. Vannak azonban sajnálatos, nyugtalanító tünetek is. Röviden felsorolom őket.

Rengeteg a Városliget útjain közlekedő és parkoló, benzinbűzt árasztó gépkocsi.

A tónak a Vajdahunyad várát körülvevő része — ahol tündérrózsáknak illenék virítaniok —, sajnos, zavaros pocsolya.

A közelében levő modern szoborcsoport (a műnek és alkotójának neve rejtve van az érdeklődő elől) medencéje szeméttel van beszórva, elhanyagolt benyomást kelt.

Kevés a szeméttároló és a meglevők is, szürke színűkkel, nem hívják fel magukra eléggé a figyelmet, beleolvadnak a szürke aszfaltutakba.

Szilágyi Mihályné
Budapest

A CÍMZETTEK VÁLASZOLNAK

A tejeszacskók dátuma

(Ludas, 12. sz.)

G.-né szegedi olvasójuk panaszolta, hogy a 23-án vett tejeszacskón 25-i dátum volt. Válaszunk: a jelenleg érvényben levő élelmiszertörvény rendeletileg engedélyezi november 1-től március 31-ig a leghosszabb fogyaszthatási határidő alkalmazását, ami a pasztőrözött tejnél és a csomagolt ízesített tejnél 2 nap lehet. A levélíró 23-án déltől — a tejüzem déli szállítását követően — vásárolhatott olyan tejet, amin 25-i dátum volt.

Szép Ferenc
főmérnök

Csongrád megyei Tejipari V.
Szeged, Budapesti út 6. — 6701

Elromlott magnetofon

(Ludas, 15. sz.)

A 3101-es szervizünk vegyes félfogadást végez. Átveszik a készüléket, legyen az magnetofon, televízió vagy porszívó, de a profilírozás során a szerviz átszállítja azt az arra illetékes javítószervizbe. A levélíró esetében a magnetofont a Bp. IX., Ráday utca 16. sz. alatti szervizbe. Nyilván félreértésen alapult, hogy a készüléket nem vették át, ezért szíves elnézést kérünk.

Czipári

GELKA, Dohány u. 98. — 1908

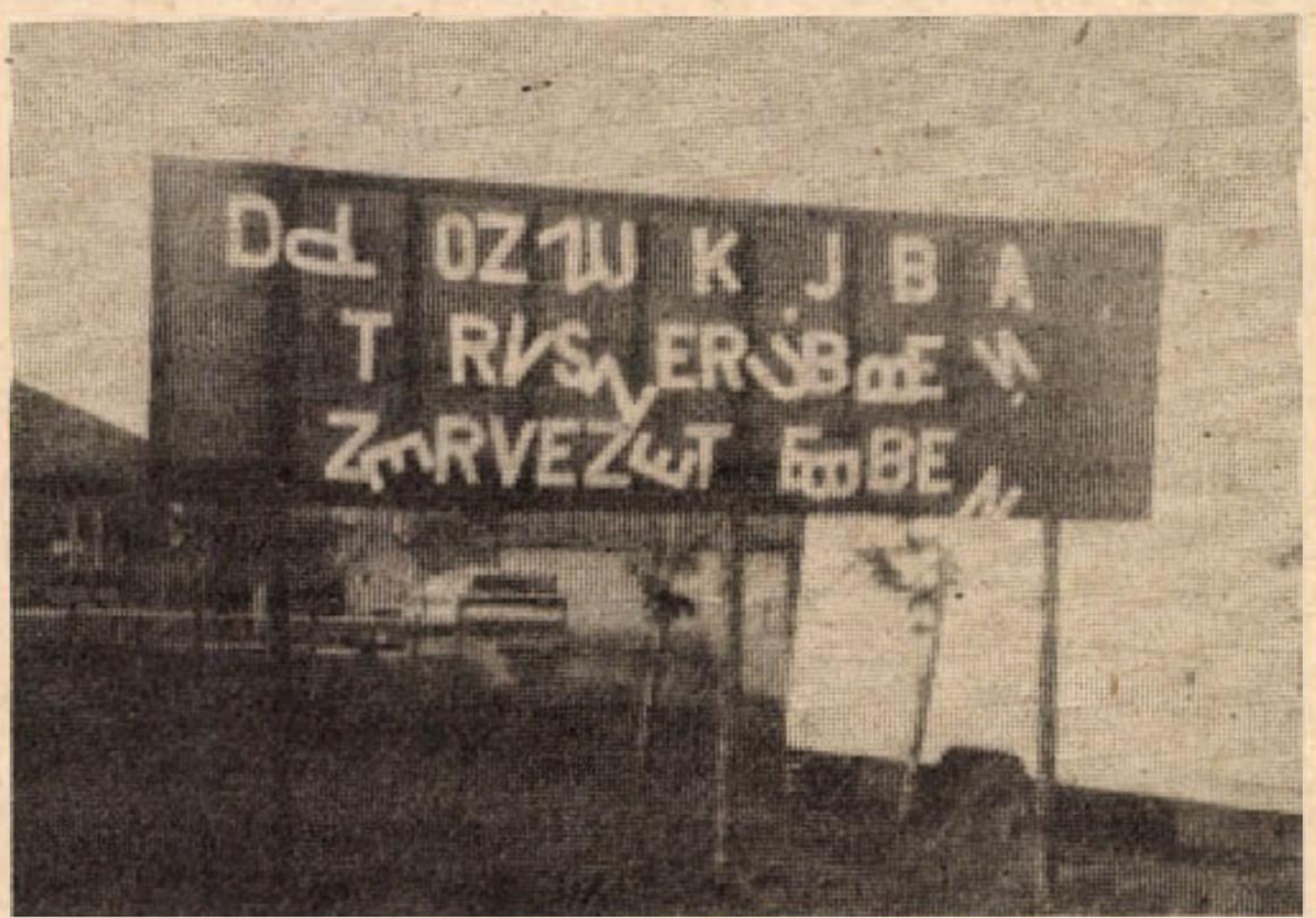
428 villanykörte

(Ludas, 18. sz.)

Levélírójuk információja nem helytálló, mert a piac mesterséges világításának megfelelő üzemeltetését a szabvány szerint kiépített, szelektív bekapcsolást lehetővé tevő hálózat biztosítja. A piacon jelenleg 2946 lámpatest van felszerelve, amelyhez 563 kapcsoló tartozik, azaz átlag 5 lámpatest üzemel 1 kapcsolóról. A világítótestek közül 398 reklámvilágítási célt szolgál. A piac egyes részei az építészeti adottságok miatt napközben sem kapnak megfelelő természetes megvilágítást, balesetvédelem miatt e helyeken mesterséges megvilágítást kell biztosítani. A vagyonvédelem érdekében éjszaka ún. őrvilágítást kell biztosítani, ez is több lámpatest üzemeltetését igényli. Minthogy az áruszállítás egy része éjszaka vagy hajnalban történik, a szállítás útvonalán szintén kellő mértékű megvilágításra van szükség. A világítás üzemeltetése tehát kellő körültekintést és szelektáló képességet igényel. Minthogy a piacra 79 elején új személyzet került, egyes esetekben — amíg kellően meg nem ismerték a területet — nem megfelelően történt a világítási hálózat kikapcsolása. A megfelelő kioktatás után a jövőben előreláthatólag nem fordul elő — mint az utóbbi időben — a világítás fölösleges működtetése.

Csigás Ferenc
igazgató
Fővárosi Tanács VB
Csarnok és Piac Igazgatósága
Bp., Tolbuhin krt. 1—3. — 1367

TÜCSÖK és BOGÁR



Megfejtettük! „Dolgozzunk jobban, tervszerűbben, szervezettebben." Hozzátennénk: „És használjunk hatékonyabb ragasztót!"
(Százhalombattán fotózta Szinyéri Mihályné, miskolci olvasónk)

Budapesti közületi boltunkban

megkezdtük

a SZAMKATVM

alumínium földkábel

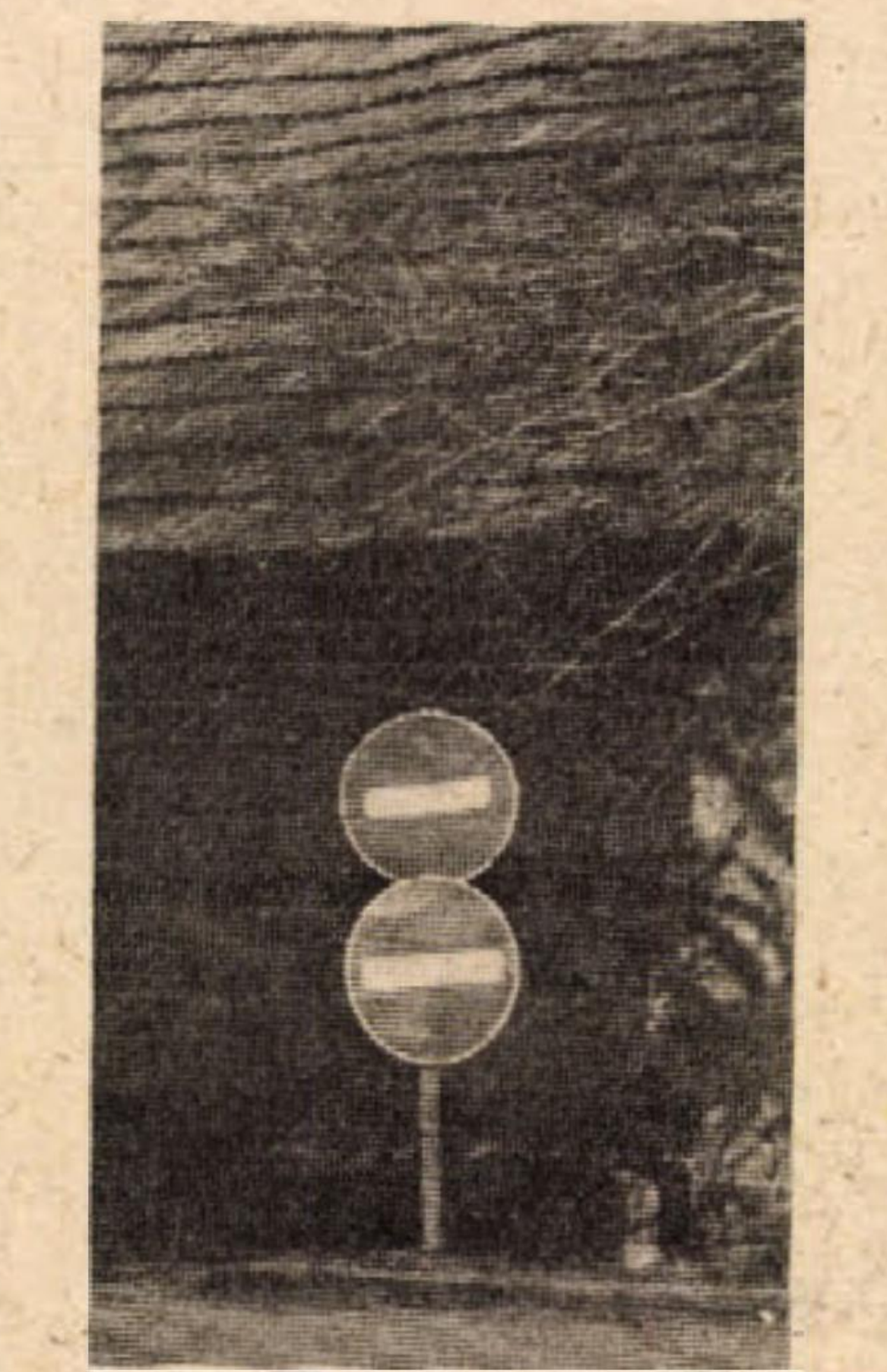
és a

SZRMKVM — J

vörösréz jelzőkábel

forgalmazását

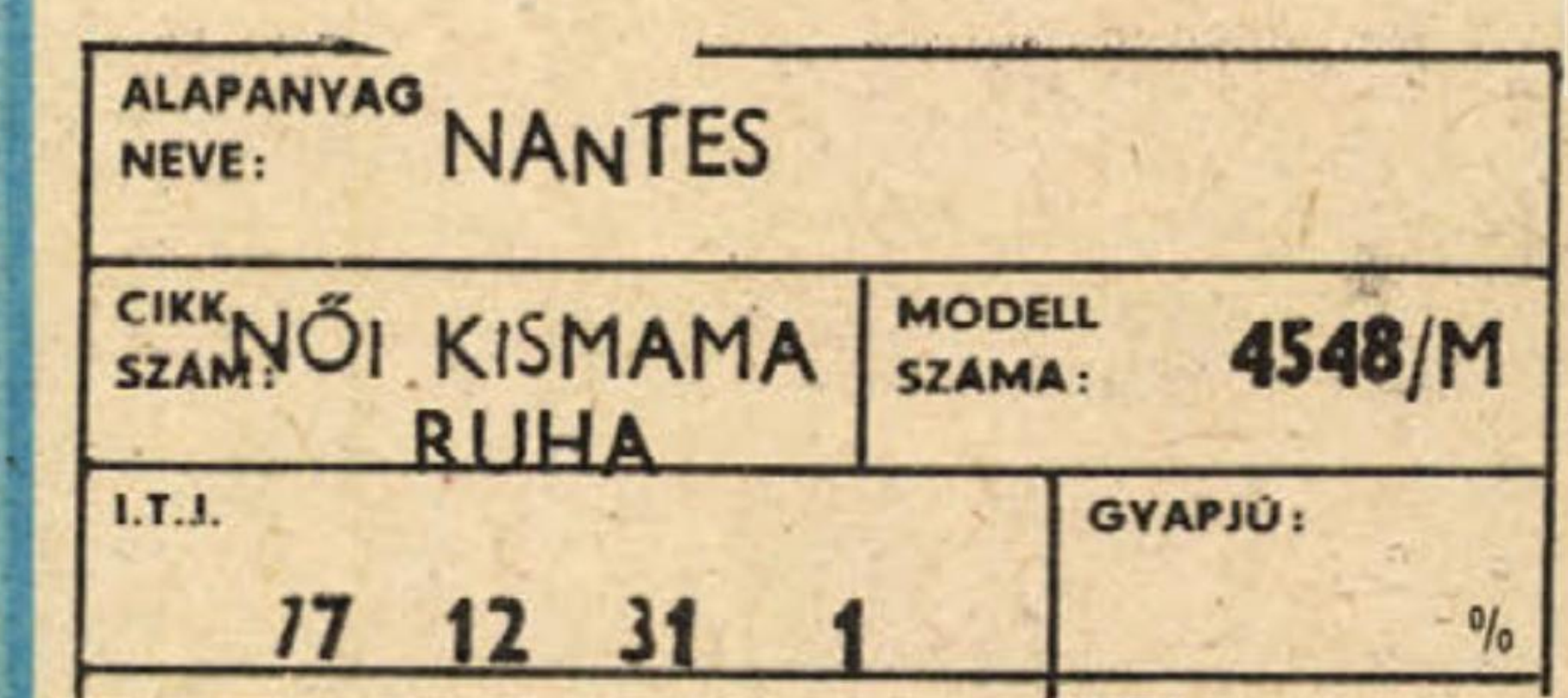
Tessék elképzelni, hogy a kedves olvasónak ilyen vörösréz jelzőkábelre van szüksége. Kérjük, próbálja el tükör előtt, hogyan kéri a boltban. Utána a nyelvre ruganyos rögzítőkötést kell alkalmazni.
(A Figyelőben figyelte meg Eck Ferencné, hódmezővásárhelyi olvasónk)



Felkészültek a turistaidényre. A felső tábla nyilván a hazai vendégeknek szól. Az alsó meg a külföldieknek, akik nem értenek magyarul.

(Gyöngyösön fotózta Potje Péter)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



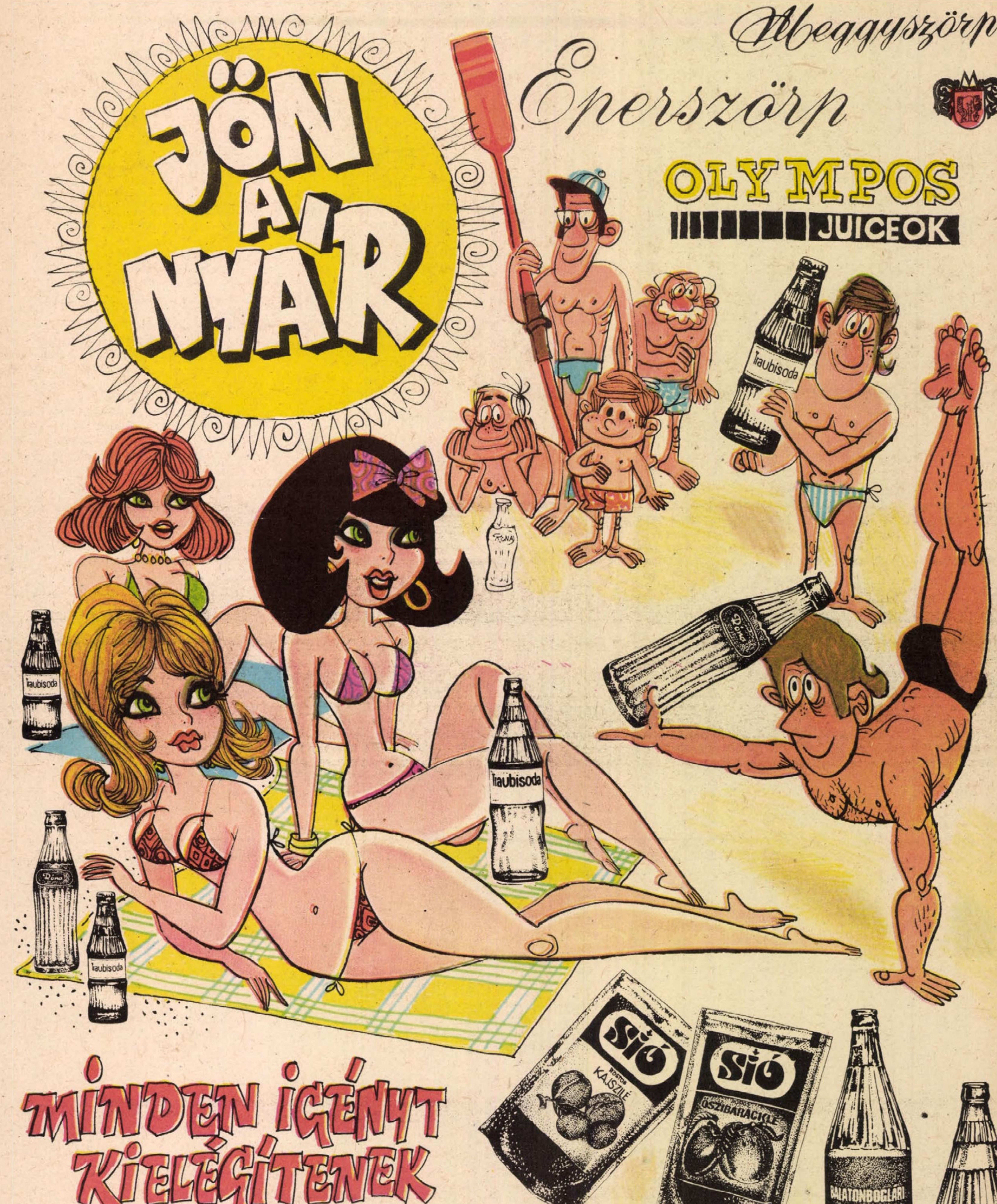
ALAPANYAG NEVE: NANTES			
CIKK SZÁM: NŐI KISMAMA RUHA		MODELL SZÁMA:	4548/M
I.T.J. 77 12 31 1		GYAPJÚ:	%

Na most ki hitte volna?
(Beküldte Váradi István)

hanem emelkedett a dolgozók jövedelme is, javultak a munkavégzés körülményei. A szövetkezetben az egy főre jutó havi átlagkereset meghaladta a négyszázezer forintot.

Dr. Gyugyi János, a megyei pártbizottság első titká-

Van még oda felvétel?
(A Tolna megyei Népújságban fedezte fel Kapitány József, szekszárdi olvasónk)


JÖN A NYÁR
Meggyszörp
Eperszörp
OLYMPOS
JUICEOK
Traubisoda
Traubisoda
Traubisoda
Traubisoda
Dóna
Dóna
Róna
SIÓ
ROSTOS KAJSZILÉ
SIÓ
ŐSZIBARACKLÉ
BALATONBOGLÁRI SZŐLŐLÉ
TRAUBENSAFT
GRAPE JUICE
ALKOHOLMENTES
ALCOHOLFREI
SZÉNSAVAS ÜDÍTŐITAL
Traubisoda

MINDEN IGÉNYT KIELÉGÍTENEK AZ ÁLLAMI GAZDASÁGOK GYÜMÖLCSLEVEI ÉS ÜDÍTŐITALAI

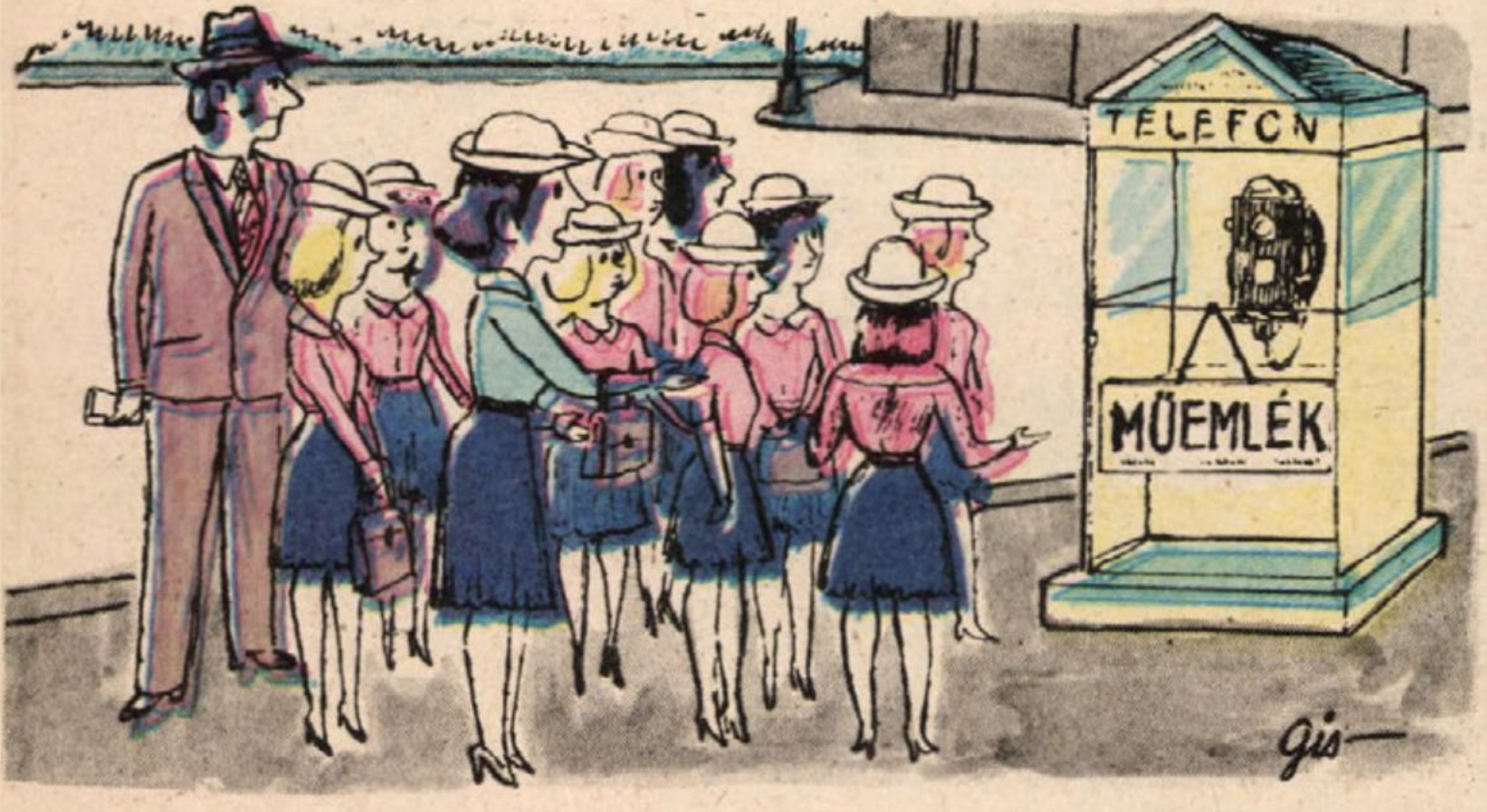
ÁG
ÁGKER KFT

LUDAS FÓRUM A HUMORFESZTIVÁLON

Június 11. és 17. között Vácrátóton és környékén rendezik meg az első humorfesztivált. A gazdag programban Ludas Fórum is szerepel: lapunk munkatársai a nyilvánosság előtt válaszolnak a közérdekű kérdésekre.

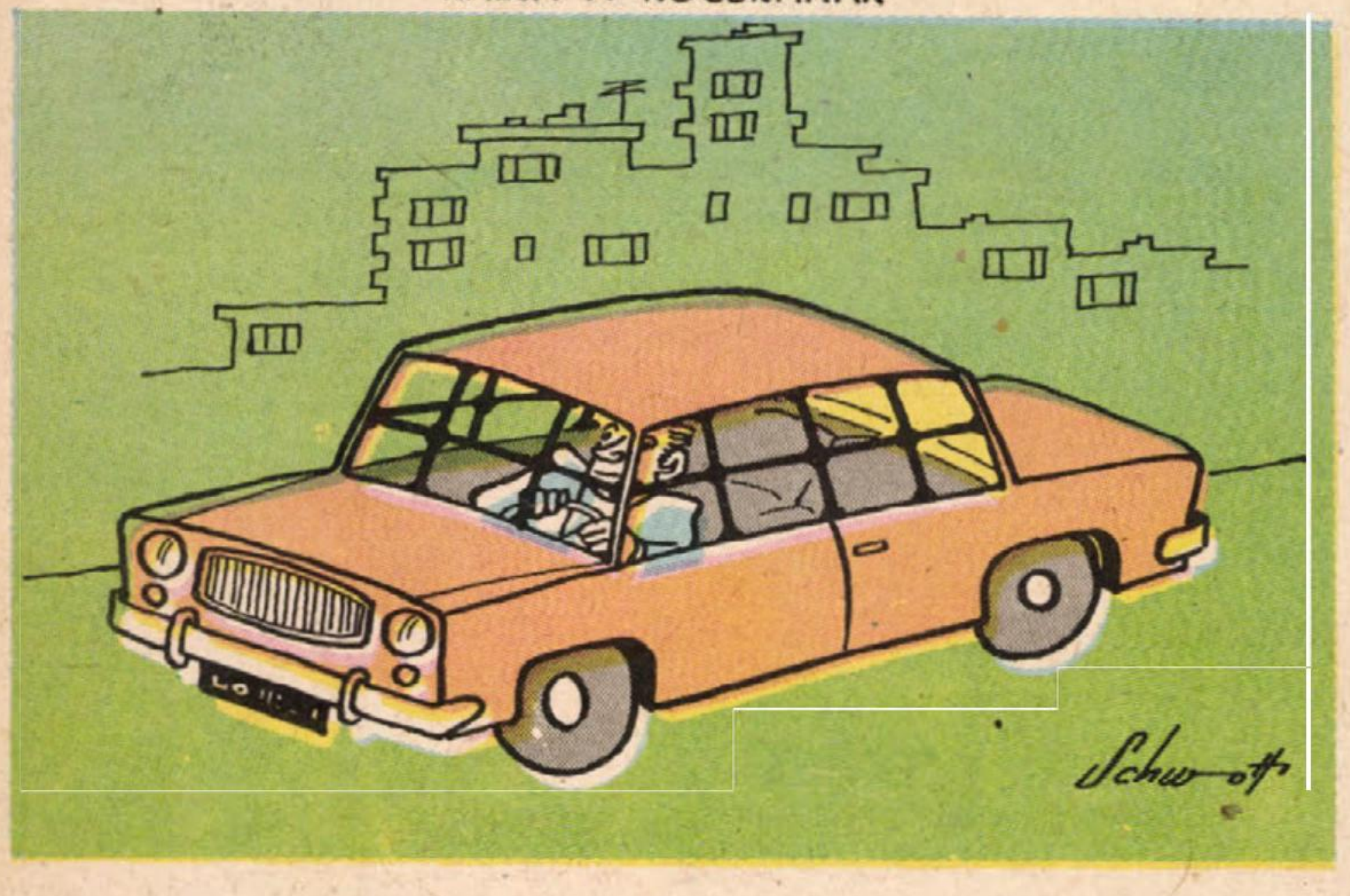
Ha Önnek is van kérdése, sürgősen vesse papírra, tegye borítékba **és június 7-ig küldje el erre a címre: Ludas Matyi Budapest, 1977.** A legérdekesebb kérdésekre a helyszínen és a rádiókabaréban válaszolunk majd.

IDEGENFORGALMI LÁTVÁNYOSSÁG



– Ez pedig fővárosunk egyetlen épen maradt telefonfülkéje.

RABJA A KOCSIJÁNAK



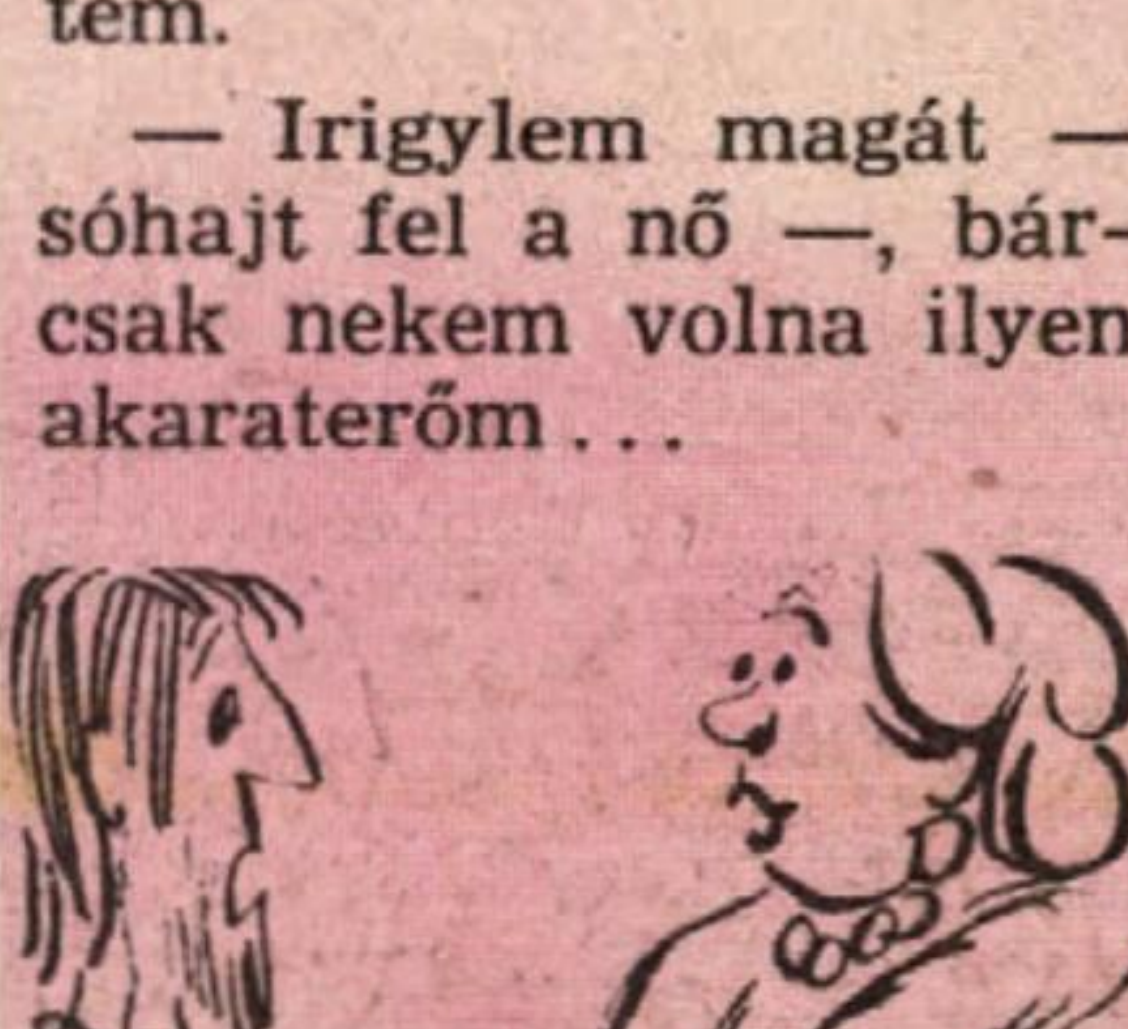
Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959
Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest V., József nádor tér 1. 1900) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft, negyedévre 36 Ft
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
79.2308/2-22 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: Bolgár Imre
Index: 25 504
ISSN 0134–0611

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Egy koldus odalép egy kövér nőhöz.

— Madame, már öt napja semmit sem ettem.

— Irigylem magát — sóhajt fel a nő —, bárcsak nekem volna ilyen akaraterőm...



MAI DIÁK

Fizikaórán a tanár a nehézségi erőről beszél s ennek során megemlíti, hogy: Vízszintes 1. Ennek hallatára Klovács Pistának kérdése van: — Függőleges 16? Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb június 4-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES:

14. A levelet zárja
15. Kereskedelmi ügyleteket közvetítő személy
16. Főzéshez használatos
17. Növényt termel
19. Cserépedény gyakori jelzője
21. L. D.
22. Pest egyik fele
23. Amije mindenkinek van
25. A böllér cselekvése
26. A méh mirigyeinek terméke
28. Helyhatározó
30. Nem kell belőle több
32. Z. E.
33. Trikója, dressze
34. Húzni
36. Ritka férfinév
38. A kohóból kerül ki
41. Az ultrarövid hullám jele
42. Egyszerű gép
44. Becézett Anna
45. A magyar lírai költészet egyik első jelentősebb képviselője (László, 1704—1764)
47. Súlyos bűncselekményt követ el
49. Hideg és sokáig tart
51. A kutya, ha „panaszkodik"
52. Az ultimó egyik fele
53. Az egyik legelső magyar gyár alapítója
55. A hét magyar vezér egyike
56. Hímez-hámoz
58. Futómadár
60. Ö-betű a sürgönyben
61. Fordítva: 3600 másodperc
62. Darabokra hulló
65. Fűszeres-szeszes ital
67. Kolombusz egyik hajójának neve volt

FÜGGŐLEGES:

2. Szám is, ige is
3. Borogatáshoz használatos
4. Éneklő szótagok
5. Portugál tengerész, a Jóreménység-fok felfedezője
6. Pompás eledel, főleg disznótorok idején
7. ... bob
8. Nap szaka
9. Angol hosszmérték
10. Holland repülőtársaság
11. Például: eszik, iszik, úszik
12. Nem mintaképe a szorgalomnak
13. Országos Szövetség
18. Minden vita alapvető feltétele
20. Spanyol kisasszony
24. Ellenforradalmi egyesület betűjele volt 1919 után
26. V
27. Hangfogó (zenei műszó)
29. A japán császár (magyarul: isteni uralkodó)
31. Ritka női név
35. N. S.
37. Madaraktól származó kiváló természetes trágya
39. Gyula közepén található
40. Savanykás ízű folyadék
43. Afrikai köztársaság (hajdan német gyarmat)
46. A molibdén jele
48. Mezőgazdasági eszköz
50. Élesít
53. V. L.
54. Nagyon csúnya
57. Világszervezet betűjele
59. Álmos vagy unatkozik
62. Hálót a pók
63. Belső szerv
64. Megszólítás
66. Kettős mássalhangzó

1 A	2 H	3 O	4 L	5 D	6 O	7 N	8 E	G	9 Y	10 K	11 I	12 L	13 O	A
■	14 Á	L	Á	I	R	Á	S	■	15 A	L	K	U	S	Z
16 É	T	O	L	A	J	■	17 T	18 E	R	M	E	S	Z	T
S	■	19 M	Á	Z	A	20 S	■	21 L	D	■	22 S	T	■	I
23 N	24 É	V	■	■	25 L	E	Ö	L	■	26 V	I	A	27 S	Z
28 É	M	I	29 T	T	E	N	■	30 E	31 L	É	G	■	32 Z	E
33 M	E	Z	E	■	34 V	O	35 N	N	I	■	36 E	37 G	O	N
K	■	■	38 N	39 Y	E	R	S	V	A	40 S	■	41 U	R	H
42 É	43 K	■	44 N	U	S	I	■	É	■	45 A	46 M	A	D	É
47 R	A	48 B	O	L	■	49 T	50 É	L	■	51 V	O	N	I	T
52 I	M	O	■	■	53 V	A	L	E	54 R	O	■	55 O	N	D
56 K	E	R	T	57 E	L	■	58 E	M	U	■	59 Á	■	60 O	E
61 A	R	O	■	N	■	62 S	Z	É	T	63 E	S	64 Ö	■	K
65 P	U	N	66 C	S	■	Z	■	N	■	67 P	I	N		A
A	N	A	S	Z	K	Ö	N	Y	V	E	T	■	■	■

GYEREKEK BESZÉLGETNEK

című keresztrejtvény megfejtése:

„Szerinted laknak a csillagokon? Igen, mert este kivilágítják őket."

200—200 forintot nyert:

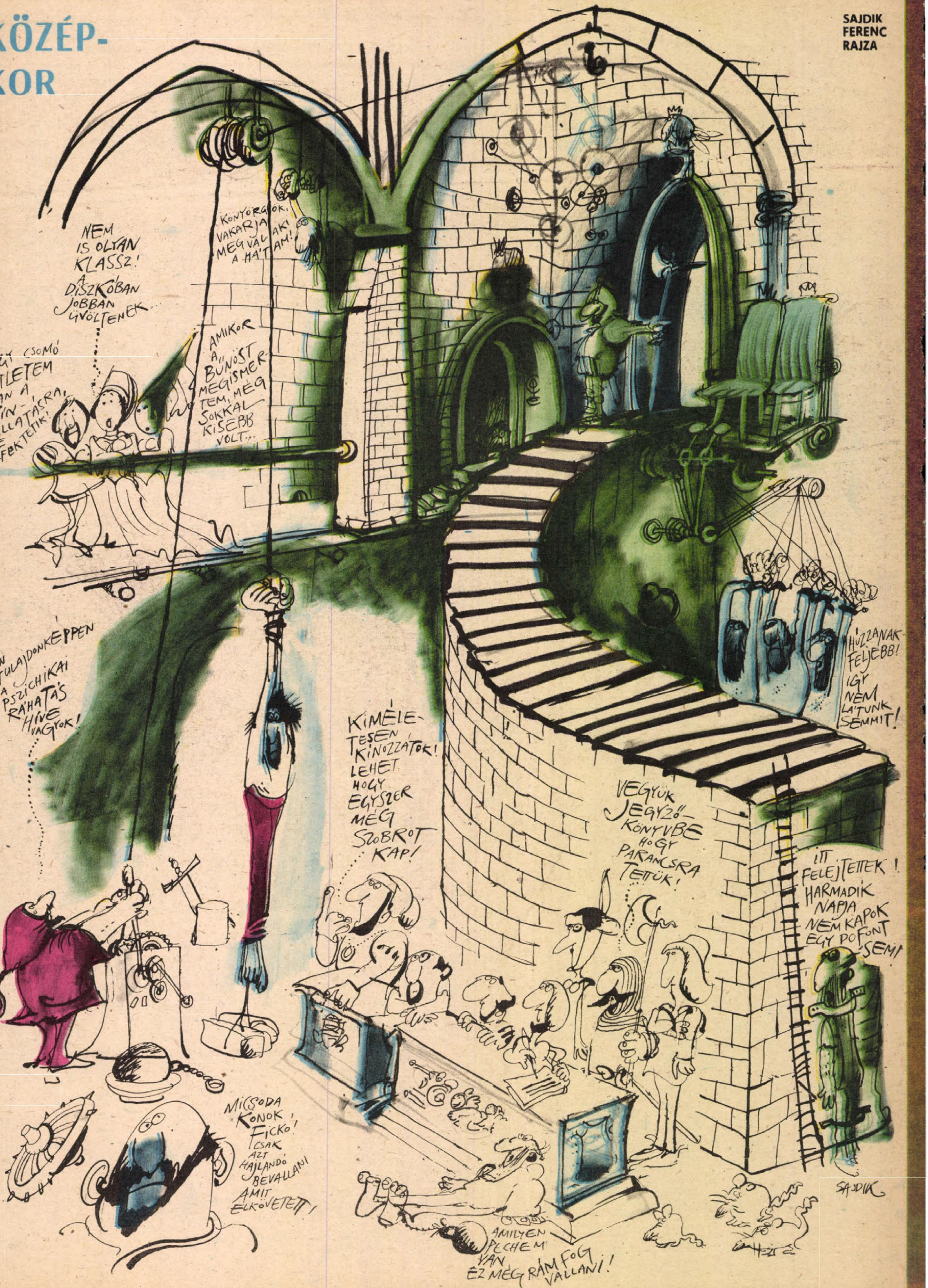
Tarjáni Ilona, Martfű, Szolnoki u. 7. 5435
Pécsi László, Budapest, Viola u. 25. 1094
Varga István, Balassagyarmat, Baltik Frigyes u. 8. 2660

A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

KÖZÉPKOR

SAJDIK
FERENC
RAJZA


NEM IS OLYAN KLASSZ! A DISZKÓBAN JOBBAN ÜVÖLTENEK...
KÖNYÖRGÖK, VAKARJA MEG VALAKI A HÁTAM!
EGY CSOMÓ ÖTLETEM VAN A KÍN-VALLATÁSRA, DE ELFEKTETIK!
AMIKOR A „BŰNÖST" MEGISMERTEM, MÉG SOKKAL KISEBB VOLT...
ÉN TULAJDONKÉPPEN A PSZICHIKAI RÁHATÁS HÍVE VAGYOK!
KÍMÉLETESEN KÍNOZZÁTOK! LEHET HOGY EGYSZER MÉG SZOBROT KAP!
HÚZZANAK FELJEBB! ÍGY NEM LÁTUNK SEMMIT!
VEGYÜK JEGYZŐ-KÖNYVBE HOGY PARANCSRA TETTÜK!
ITT FELEJTETTEK! HARMADIK NAPJA NEM KAPOK EGY POFONT SEM!
MICSODA KONOK FICKÓ! CSAK AZT HAJLANDÓ BEVALLANI AMIT ELKÖVETETT!
AMILYEN PECHEM VAN EZ MÉG RÁM FOG VALLANI!
SAJDIK